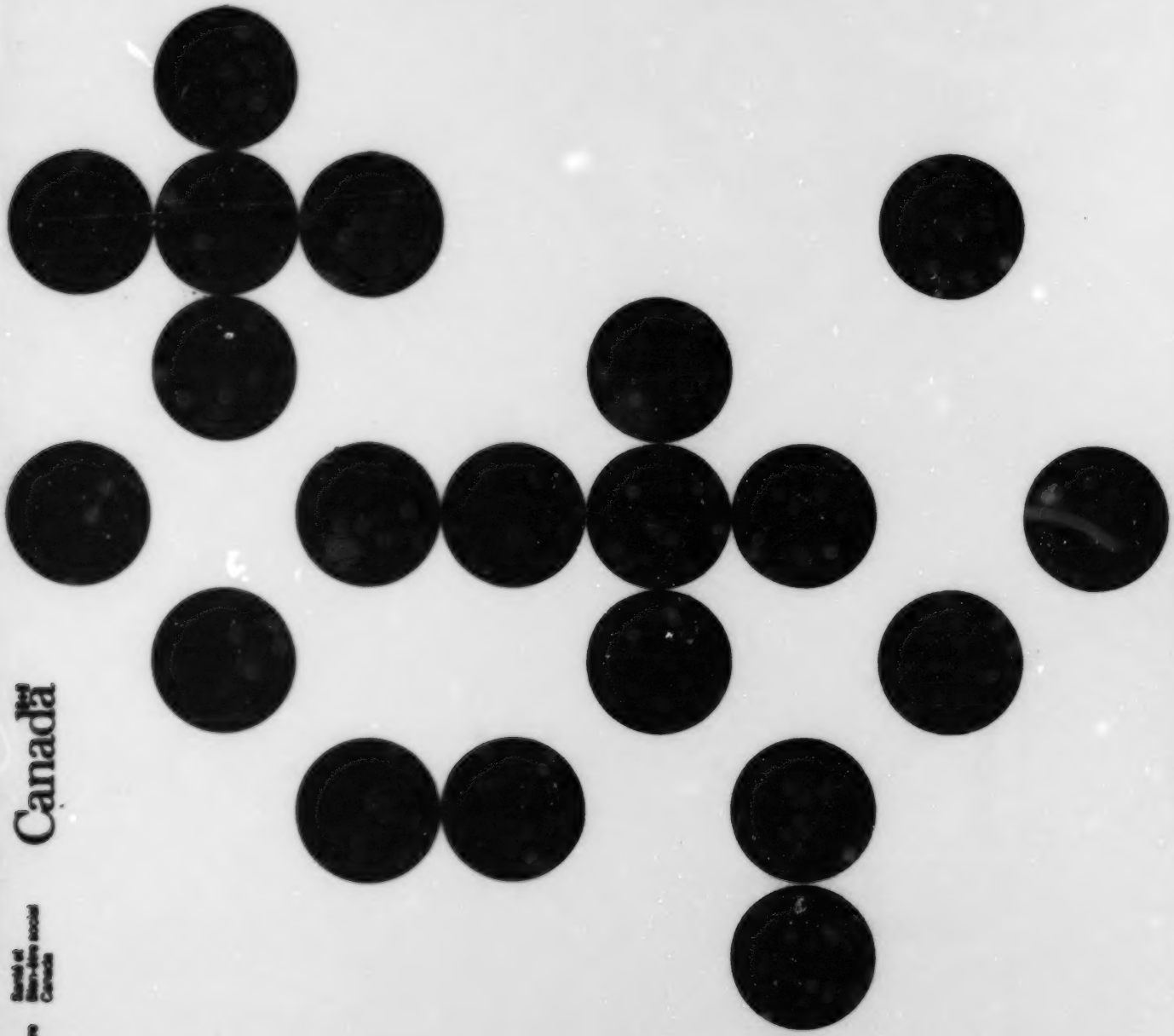
Facilities and Equipment for Day Care Centres



Canada

Facilities and Equipment for Day Care Centres

Published by authority of the Minister of National Health and Welfare
Social Service Programs Branch 1984

Également disponible en français sous le titre
Installations et équipement de garderie

Acknowledgments:
This paper was prepared by Sheila D. Campbell, Ph.D., Independent Consultant on Day Care and Early Childhood, and illustrated by Gillian C. Campbell.

The opinions expressed are those of the author and do not necessarily reflect the position of the Department of National Health and Welfare.

ISBN - 0-662-13156-8

Cat. No. - H74-12/1984 E

Contents

A. Selecting and Designing the Building and Grounds 5

Program and Support Service Functions 6

The Building and Grounds 9

Playroom Space 10

Outdoor Play Space 13

Principles for Designing the Playyard 15

B. Planning and Arranging the Playroom 23

The Activity Centre 26

Equipment and Materials for the Playroom 34

Criteria for Choosing Play Equipment and Materials 36

Playroom Equipment List 38

C. Reference List 49

Selecting and Designing the Building and Grounds

A

Adequate facilities and equipment are essential starting points for any day care program. The choice of location, the design of the building, the selection and purchase of equipment and materials, and the organization of the playrooms and playyard are all critical to the effective functioning of the program.

Research studies of children's use of space and equipment suggest that the ratio of space to children and the way the equipment and materials are placed within the space can affect the length of child involvement, the quality of interaction among children, and the emotional state of the children and the staff. A higher quality of space is associated with longer involvement, more elaborative play, more positive interaction, and happier more contented children.

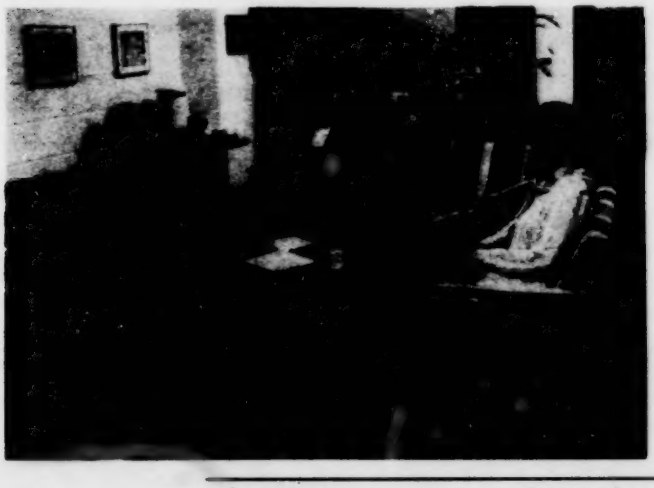
Workshops and training programs have resulted in day care staff successfully applying important principles and criteria to select, design, and organize facilities and equipment with dramatic changes in noise level, disruptive and random behaviours in the children and frustration and tiredness levels in the teachers. This guide presents these principles and criteria along with other useful information to help you plan and improve your program quality.

Program and Support Service Functions

Consideration of the program and support service functions in day care is an essential first step to selecting a site and designing a building, or to choosing an existing building and planning renovations. These functions and the space concerns they generate are outlined below:

Program Service Functions			Space Factors
for children	play activity program	play indoors	• playrooms – 1 per group of children • playyard • indoor gross motor area for inclement weather
		play outdoors	• storage
	routines	arrival & departure	• lockers – 1 per child • drying facilities for mitts, etc.
		toileting	• bathrooms – attached to playrooms, one opening to outside
		washing	• sink area in playroom
		eating	• space for tables and chairs in dining room or playroom
		sleeping	• cot storage
		transition	• halls, exits, pathways in rooms

for parents	arrival & departure with children	• parking



	relaxation	• reception area
	information and resource provision	• displays and seating areas
	observation	• seating and viewing areas
	intake	• private meeting area
for staff	arrival & departure	• parking • coat storage
	relaxation	• staff room
	preparation & planning	• sink & storage
	meeting with parents	• private meeting area

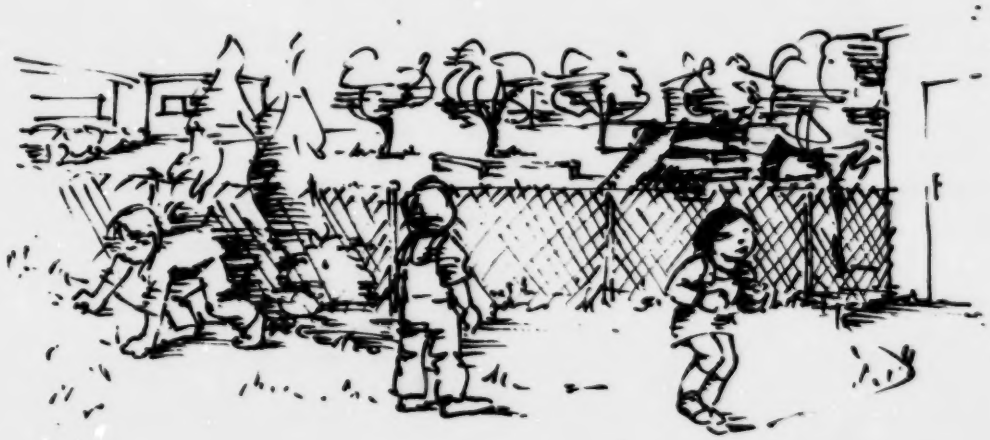
special programs	illness	• isolation room • medicine cabinet inaccessible to children
	developmental & remedial services	• resource room, storage • exit and entry ramps • special bathroom fixtures
Support Services Functions		**Space Factors**
administration	board meetings records	• meeting rooms • storage
	director	• office
clerical	secretary	• office
	records	• storage
	office machines	• use area
	receiving & shipping	• unloading & loading area
food service	food preparation	• counters • stoves • exhaust system • storage – dry refrigeration freezer
	food service	• cart parking • ramps or level halls • dishwasher • dish storage
	receiving	• unloading area
maintenance & building management	utilities	• water in all rooms • outside taps in playyards • power outlets – all around each room and in the playyard • heat – warm floors • furnace, radiators, etc. inaccessible to children
	cleaning & laundry	• use & storage area • harmful materials inaccessible to children
	garbage	• inaccessible to children

The Building and Grounds

Highly Desirable Features

Specifically designed for day care
Easily accessible to transportation facilities
Attached playyard
Sole use
Main floor program areas

Facilities which best meet the needs listed above are usually specifically designed as day care centres. The site has been selected for easy accessibility to traffic arteries and bus routes but is in an area generally suitable for children: there is adjacent or nearby park and open area, and there is enough room for a playyard opening off the playrooms. The building is of a moderate size, has a non-institutional appearance, is available for full-time use for day care, and the program services are on the main-floor level of the building.



Nearby park and open areas

Redesigned or adapted space should approximate the criteria for specifically designed space as closely as possible. Shared use for limited periods such as Sunday school has proved workable; so have program services on other floor levels as well as nearby but unattached playyards. But, the more the site and the building deviate from the desirable criteria, the greater the difficulties in operating a satisfactory program for children.

Moderate size
40-60 children

Some excellent references on building design and renovations are listed in the reference list at the end of this brochure.

Playroom Space

Highly Desirable Characteristics

Each group has its own "home room"

Each group of children in the day care program should have a specific room designated as the "home room". In this space, the child spends the majority of the day-care day. The physical characteristics of this room affect the behaviours of both children and staff. Small crowded, noisy rooms are associated with fatigue, irritability, negative behaviours such as quarreling and physical aggression or the opposite ones of withdrawal and passivity. Sufficient well-organized, sound-absorbing space contributes to happy, involved behaviour and pleasant, supportive, cooperative interactions among children and staff.

A variety of functions

In full-day care, the playroom serves a range of functions providing for play activity, eating, sleeping, parent presence, materials preparation and storage, supervision, child safety, and room cleaning and maintenance. In the Canadian climate, this space must be a room for all-seasons, accommodating the children's play activities for most, and sometimes all, of the day during inclement weather. On these days the room must meet the young child's needs for large muscle activity of the whole body, arms and legs. A room that adequately accommodates both gross motor and the other activities necessary for a group of 15 to 20 young children of three to five years of age should measure 90 m^2 (969 $ft.^2$). Minimum-size rooms are acceptable only where there is daily access to a large gym or auditorium; otherwise the program cannot meet the young child's needs.

A room for all seasons

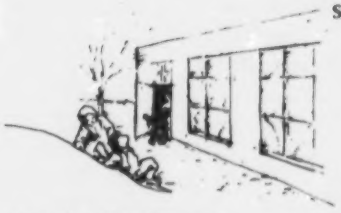
Optimally 90 m^2 or approx. 1000 $ft.^2$ for 15 to 20 children over 3 yrs

Room size proportional to age of children and number in group

Minimum space of 3.25 m^2 or 35 $ft.^2$ of "clear" space per child

For children under three years of age, smaller-sized groupings are required so the room size may be proportionally smaller. Preferably no room for group care of children should provide less than 3.25 m^2 (35 $ft.^2$) of clear floor space for each occupant, including required staff. Clear floor space measurements do not include floor space covered by built-in furnishings such as cabinets, and do not

include space in attached bathrooms or sleeping rooms or any space outside the room. Rooms with dimensions less than 6 m × 6 m (approx. 20 ft. × 20 ft.) do not allow adequate provision for children's play and routing needs, even with very small groupings.



Attached bathroom
Direct door to playyard

Ideally the room will have an attached bathroom and an exit directly to the playyard. Both these features permit greater independence for children and ease supervision tasks for staff. Bathrooms can be small enough to contain only toilets because

Child-height sinks

child-height sinks in the classroom simplify supervision of hand-washing and are usable for waterplay and art activities. Playyard exits need to be carefully draft-proofed for cold weather. Climate concerns also make it imperative that the heating and ventilating requirements avoid cool drafts and ensure a

Warm floors

wam zone at the floor, the level preferred by the child for play.

Washable flooring

Children's play and routines call for movement and sound and include the use of water, sand and wet, sticky, and spillable materials. The play and maintenance functions must both be considered in the choice and location of types of floor and wall surfaces. Washable, durable flooring is needed, both hard

Sound-proofing

surface and carpeting for sound deadening. Ceilings and walls should be of sound-proofing materials, with extensive display area at the child's eye level.

Opportunity for variety and flexibility of spatial organization

Children's play needs and interests change through time and the space must provide for reorganization and change, daily to accommodate eating and sleeping, and occasionally for major changes to create novelty and interest. Features contributing to flexibility include: movable shelving of reasonable size and weight to be handled by staff; lockable castors on all large equipment, including platforms; movable sections of carpeting of varied shapes and sizes, and display surfaces on screens or backs of large equipment. Built-in areas of carpeting, shelving and display tend to limit the potential for reorganization.

Aesthetically pleasing

An "open" entrance

Windows at child's level

A well-designed playroom presents an appearance that is aesthetically pleasing, colourful and warm. The room entrance should have an appearance of openness, inviting parents, children and visitors to enter and be welcome. Adequate artificial lighting along with sources of natural light, preferably windows at the child's eye level, are important features.

Visual complexity

Variety of levels

Bright primary colours and a variety of textures, surfaces, levels and lines should combine to create visual complexity and interest. Different levels contribute to visual complexity, provide a range of

Variety of surfaces

perspectives for children, and enhance the potential for gross motor activity. Different textures and surfaces permit flexibility and offer a range of sensory experiences for children.

Outdoor Play Space

Important Considerations

Playyard attached to the centre building

An attached playyard is essential for any day care program which adequately meets the needs of young children for extended daily periods of outdoor activity in reasonable weather. Young children need to go outdoors as much as possible even when the weather is very cold. However, they cannot remain outside for long periods. Any distance to and from the outdoor play area reduces the time available for play or

precludes going out altogether. This problem is overcome by an attached playyard which can afford unlimited access to toileting facilities, thus enabling extended outdoor time for a group of children.

Access to toileting facilities from outdoors

Provision for a wide range of activities

A number of additional reasons exist which emphasize the desirability of attached playyards. The outdoor program should provide opportunities for activities not possible indoors, but it should also provide for many "indoor" activities to occur outside. Painting, music, creative drama, storytelling, block-building present new perspectives and possibilities when carried on outside. Without an attached playyard, there is limited potential for moving these materials outside to carry on such activities.

Opportunity for gross motor play

Traditionally, the outdoor play area has been intended to provide the child with opportunities for large motor exercise play and wide-ranging, noisy activity not possible indoors. Such activities are most safely and comfortably done by young children on equipment appropriately scaled to their size and abilities. Because such equipment is frequently vulnerable to larger users, it is not available on public playgrounds. Where no climbing equipment is available, the child lacks the opportunity to exercise and develop the upper part of the body and arms.

Appropriately scaled equipment

Storage close to use

Movable pieces

Construction activities

Storage close to the area of use facilitates access to outdoor equipment and materials and enables the use of a greater variety of materials such as riding toys, sand and water play accessories, hollow blocks, movable parts, and "junk" or salvage materials. These construction materials allow an adventure playground experience, where the child can reorganize and construct the play environment.

Finally, the availability of special features such as outside taps and plug-ins expands the potential for activity. Extended use time, appropriate equipment size, nearby storage, and special features are only possible with an attached playyard.

Principles for Designing the Playyard

Fenced area

Open area beyond fence

Minimum size of 550 – 600 m^2 (approx. 6000 $ft.^2$)

Limited number of children using at one time to permit 18-19 m^2 per child

Like the playroom, the playyard must be of minimum size to permit the inclusion and arrangement of sufficient equipment and areas to accommodate a wide range of children's needs and types of activities. The best potential occurs where there is a fenced area for exclusive use of the day care program and large areas of open space beyond the fence such as a schoolground or public park. These larger areas can be used for some activities thereby reducing the number of activities which need to be carried out in the fenced area. Where such an arrangement of fenced and open space occurs, a minimum playyard size would be 550 to 600 m^2 (6000 $ft.^2$). Recommended guidelines for playyard space are 18.6 m^2 per child (200 $ft.^2$). A playyard of 550 m^2 would accommodate at any one time about 30 children or two groups of 15 children each. To provide enough space for children to move freely and vigorously, the number of children in the outdoor play space at one time should be limited according to the amount of space available. Therefore, a smaller play ground area necessarily reduces the amount of time each group can be outside.

Sun and shade

Wind break

Each playroom has a door to playyard

The location of the playyard in relation to the building affects the use because of climate factors. The best location provides day-long sunshine, some noonday and afternoon shade and is on the downwind side from prevailing winds. Ideally each playroom should have a door onto the playyard because easy access creates increased use and greater flexibility for children to move in and out independently. Where the playyard cannot be ideally located, shade can be created by trees, awnings, storage buildings or solid wooden barriers.

Good drainage

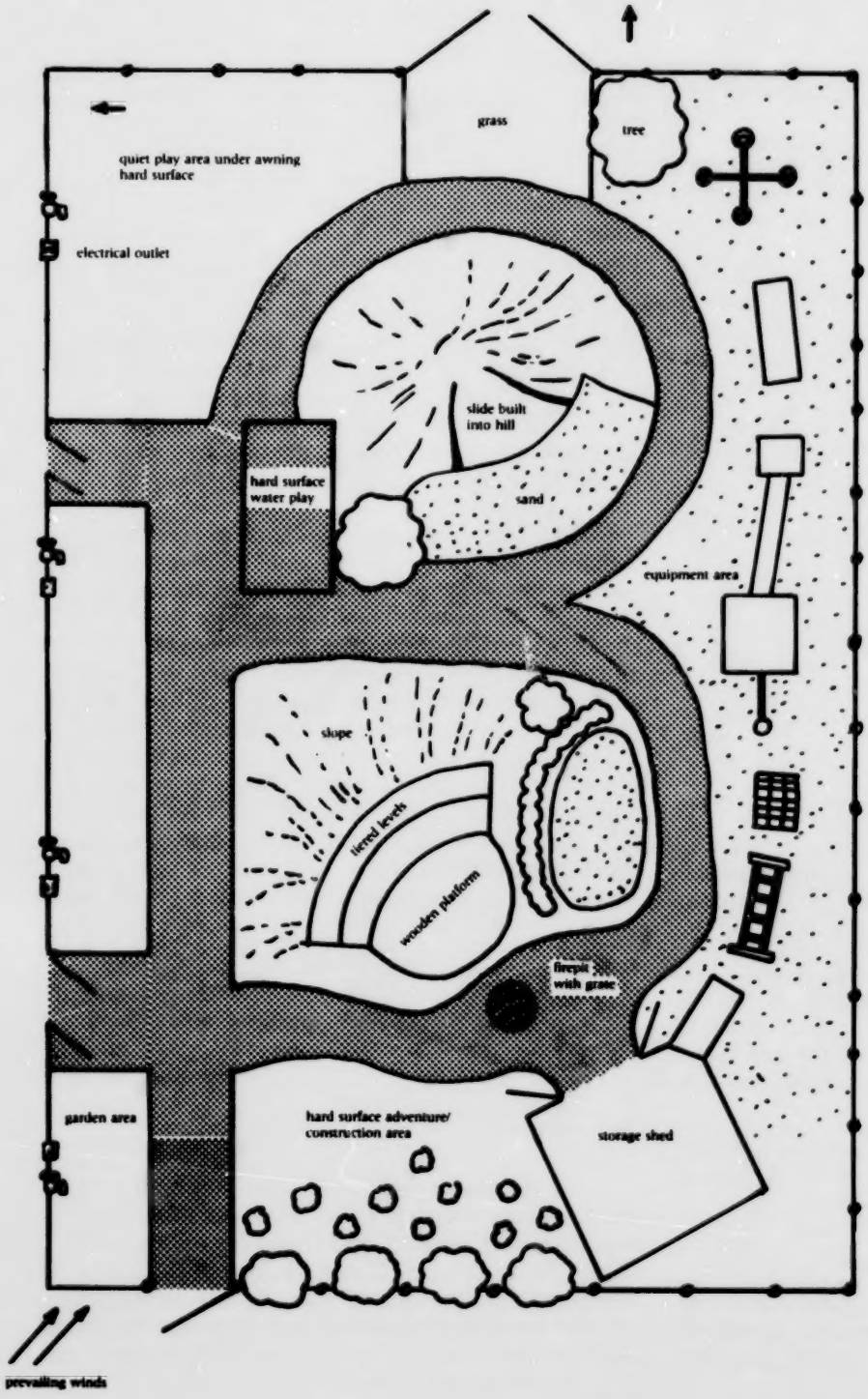
Wet weather surfaces

A second important consideration in determining location is drainage. The site must be well drained and contain surfaces suitable for use in all types of weather. However, as much as possible, the playyard should be retained or developed as a natural environment with natural materials.

High unclimbable fence

Storage shed

The playyard should be surrounded by a high relatively unclimbable fence which permits a clear view in and out. This obstacle will protect the young children within but allow them to see beyond the playyard while at the same time excluding all but the most determined intruders. A gate large enough to admit a truck should be located in the part of the fence closest to a vehicle access route. All outdoor equipment and locations are vulnerable to vandalism, and this concern should be kept in mind in constructing equipment and storage facilities. The latter should be sufficiently large to contain all movable equipment. Sturdy large doors opening directly onto the pathways will permit equipment to be easily removed by staff and children for daily use.



Playyard Figure one

Variety of levels, surfaces, textures, equipment

The outdoor play space should provide a variety of experiences in levels, surfaces, textures and equipment. Like play space indoors, the outdoors space should be arranged in defined areas which combine the terrain, surfaces, and equipment related to a particular set of activities. These areas need to be united and separated by a clear continuous pathway leading from the playroom door as shown in the accompanying diagram, which illustrates some other important playyard features. The hard-surfaced pathway, usable in all weather, doubles as a riding area. The playyard has a cluster of trees on the west side and these along with the shed serve as a windbreak from the prevailing westerly winds. Clustered along with bushes, the tree area possesses potential for a dramatic play and hide-away area.

Defined areas

Clear, hard-surface pathway

Treed area

Equipment area

The equipment area is designed to create links in a chain of experiences as the child follows through the equipment swinging, crawling, sliding, balancing and repeating some of these experiences, for instance climbing on rope rather than wood. For safety reasons all the equipment should be firmly fixed in concrete anchors covered by 30 cm (approx. 12") of deep, loose sand. To create a safe fall zone, the sand should extend 2 metres (approx. 6') on either side of the equipment. The sand under the equipment should be worked frequently so it remains resilient, and sand play with construction and digging toys should take place in a separate sand play area.

Sloping area

The hummock provides a slope sufficient for young children to slide on in winter as shown in the accompanying pictures, and useful for rolling and sliding on in summer. It also has potential for creative movement and drama activities. Hedges and raised planters serve to define areas and restrict traffic through play areas.

Firepit

The firepit is built into the riding path and covered with a sturdy grate. This firepit has the features of versatility and safety with fireproof edges. Benches on either side of the pathway would double for use with the firepit or for adult seating at other times.

Quiet zone

The quiet zone of the playground is located at one end to isolate it somewhat from more vigorous play. It is covered by an awning for summer shade and use in drizzly weather. The following list outlines desirable areas, along with their related equipment, special features and textures, and associated activities.

Area and Equipment	Special Features & Textures	Activities
Access Area large space for group to go in and out	adjacent to building, doorways tarmac	walking, waiting, gathering
Riding Area/Pathway tricycles, wagons, riding vehicles, skipping ropes, balls, brooms, snow shovels	continuous, wide enough to pass hard tarmac/concrete	pedalling, turning, pushing, riding, bouncing, walking, skipping, hopping
Boundary Areas fence hedge dividers planting beds	metal rough wood spongy/bark chips earth	looking, walking, sitting, gardening
Tree/Natural Area mulch, bushes, treehouse or platform	clustered for groves & bowers soft/rough, smooth/strong, wood/turf, dirt/soil, spongy	climbing, hiding, lying, imagining, swaying, swinging, feeling

Area and Equipment	Special Features & Textures	Activities
Storage Area shed, secure lock	continuous with riding path wood/hard, rough	lifting, pushing, pulling, moving
Equipment Area deep loose sand, platforms, bridge, pole, latticed cubes, trestles, ladders, planks, ropes, tunnels, nets, swings – tire on a rope, slide, trapeze	sequenced order canvas, rope, metal, chain, rubber, wood, plastic, sand	swinging, jumping, hanging, pushing, climbing, sliding, crawling, dropping, landing, reaching, stretching, balancing, leaning
Firepit boundary benches, grate to cover, screen to control ashes, fireproof edging	built into pathway firm/hard, soft edges, metal/concrete	burning, lighting, blowing, cooking, toasting, laughing, sitting, watching, talking

Quiet/Passive Area picnic tables, manipulative materials	firm/hard, smooth/strong, tarmac/concrete	thinking, talking, sitting, cutting, fitting, drinking, painting, gaming
Constructing Area workbench	firm/hard, smooth/level	building, nailing, constructing, stapling, sawing
Sand Area boundary, water source for dampening, damp-proof cushions, containers, wheeled toys	different levels soft/yielding, rough, damp	heaping, pushing, pulling, smoothing, crawling, lying, kneeling, lifting, sifting, digging

Adventure Area hollow blocks, salvage materials, boards, boxes, barrels, spools, crates, tires, steering wheels, pipes, hubcaps	different levels firm/hard	constructing, moving, fitting, joining, balancing, matching, crawling, lying, kneeling, lifting, climbing, jumping, imagining, imitating

Garden Area garden tools, wheelbarrow	boundary soil/dirt	planting, digging, raking, hoeing, lifting, pulling, cutting
Water Area wading pools, tubs, fountain, shower, paint easels, water tap, pails & brushes, hoses & sprinkler	hard/soft, tarmac, non-slip, grassy/turf, wooden slats	drinking, splashing, pouring, swimming, brushing, painting, bailing, running
Dramatic Play houseplay – latticed houses, amphitheatre, novelty features: boat, car, tree trunk with limbs	wood-slatted, grassy/turf, tarmac/concrete, wood, metal	imagining, climbing, rolling, watching, sitting, rocking, steering

Area and Equipment	Special Features & Textures	Activities
Movement Area electric outlet for record player, parachute, sleds, sheets of plastic or cardboard	different levels wood platforms, raised, sunken, flat, grassy-turf, spongy, wood, sand, metal, snow in winter, slippery	rocking, rolling, turning, dancing, somersaulting, bending, stretching, reaching, imagining, jumping, balancing, running, climbing, crawling, sitting, sliding, squatting, singing
Open Area backstop, games equipment: balls, bats, bean bags	adjacent open ground, grass/turf, hard, tarmac	running, throwing, shouting, kicking, hopping, catching, batting, hitting

Useful references for designing outdoor play space and making and choosing equipment are listed at the end of this brochure.

Planning and Arranging the Playroom

B

Highly Desirable Characteristics

Meets the child's needs

The child's needs for security, movement and learning are fostered where appropriate equipment and materials are carefully arranged within the framework of a playroom which provides adequate space and the other qualities described in Section A, *Selecting and Designing the Building & Grounds*. The child needs an environment where the child is able to explore freely but safely and where the child can exercise independent choices from a wide variety of opportunities to act on and affect the environment. The opportunity to move, to select activities independently of adult direction, and to use materials in an individual and unique way allows the child to release energy through exercise, to enhance self-esteem through self-expression, and to learn through discovering consequences and relationships in both physical and social worlds.

Safety

Movement

Self-expression

The child's space

The playroom should be the child's space, free of the prohibitions and restrictions common to the child's other environments. As a special environment, it possesses a specific set of characteristics.

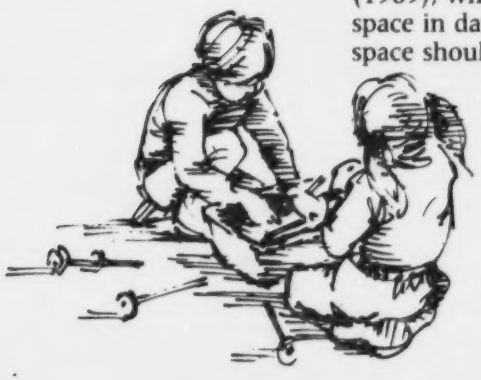
All areas accessible to child

All areas of the room and attached areas should be accessible to the child, with the possible exception of a small amount of high shelving. Built-in furnishings such as sinks, toilets, shelving, blackboards, display areas, and climbers as well as movable equipment should be scaled so the child can manage activities without adult assistance.

Child-scaled furnishings

1/3 uncovered floor space

To provide plenty of space for activity, there should be a balance of covered and uncovered space. According to Kritchevsky, Prescott and Walling (1969), who did extensive research on organization of space in day care centres, at least one-third of the floor space should be free of furnishings and equipment.



Related materials stored together

To help the child make associations and see relationships, and to foster self-selection, equipment and materials commonly associated with a particular type of play activity should be stored together in an area designed for that play. This area usually referred to as a centre, zone or corner needs to be clearly defined and is usually partly or almost totally enclosed by the arrangement of the shelving, furniture and screens. Such enclosure excludes transient travel which tends to distract and to disrupt play thereby reducing concentration, involvement and elaboration. These desirable characteristics of children's activity are best served by carefully arranged activity centres.

Clearly defined activity areas

Clear pathways

To accommodate transition from one area to another or from any area to the room exits, clear, reasonably direct, bordered pathways must be provided. However, direct pathways the full length of the room should be avoided because they will encourage disruptive running behaviours.

Visibility and invisibility

Safety and supervision are important concerns in planning the playrooms. Resilient landing zones below climbers, and visibility from adult eye level are necessary. Fortunately, the child-adult height differential means that we can have areas that can be seen by adults but are visually discrete for children. Some research and theory suggests that it may be important to provide enclosed places where an adult cannot see directly so that a child can have some privacy and escape the sense of continuous unrelenting supervision.

The Activity Centre

Basic unit of organization

The activity centre is the basic unit of playroom organization. Choosing which centres to include and planning their location in relationship to each other and to important playroom features is an essential part of the teacher-caregiver role.

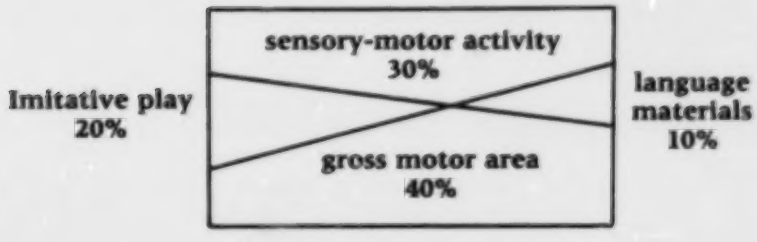
Vary according to age of child

Certain activity areas are considered basic to day care playroom curriculum because they provide essential developmental experiences for the young child. These areas and the amount of space devoted to them vary with the age of the child.

Infant-Toddler Rooms

Four major areas for infant-toddlers

Playrooms for this age group need to contain a simplified organization of space. There should be roughly four major areas. The largest is devoted to gross motor activity, with provision for crawling, climbing, riding and running. Another large area is defined for sensory-motor, and constructive play experiences including block play, water and sand play painting, pets and materials for touching, tasting, and exploring. The third area for imitative play includes materials for dressing up and playing house. The language/concept area contains puzzles, drawing materials, simple manipulative activities, attribute and discrimination materials, picture books, a record player and an adult-sized rocker for sitting on a lap and being read to. Remember, the diagram relates to space distribution and does not indicate the percentage of time or frequency of occurrence of any activity.



Preschool Playroom

Greater complexity for preschoolers

A greater complexity of organization and content of equipment and materials exists in the playroom for three to five-year-olds. Activity areas or centres fall into two general classifications, core and optional. The former are considered essential in every program room. The chart following lists the centres and indicates the most frequent size of group to be accommodated; the most common type of action, and significant or desirable spatial characteristics.

Core Areas

Activity Area/Centre	Usual Number of Children	Common Type of Action	Desirable Spatial Characteristics
Sand Play Area	Pair 3 – 4	Manipulative stand or kneel limited locomotion moderate noise	Room to move, washable, durable, easily swept flooring
Water Play Area	Pair 3 – 4	Manipulative stand, limited locomotion, moderate moderate noise	Room to move, washable, non-slip flooring, close to sink
Art Area Art materials	1 – 4	Stationary, stand or sit, manipulative, moderate noise	Larger area, wettable, wipable flooring, close to sink, display area
Block Area Blocks, construction materials	2 – 6	Highly active, extensive locomotion, noisy	Spacious area, carpeted, firm, level floor
House/Dramatic Play Area	2 – 6	Highly active, extensive locomotion, noisy	Spacious area, different levels, expandability, washable floor
Language/Book Area	1 – 2	Stationary, sit or lie, manipulative, quiet	Small area, intimate, softness, carpeted
Manipulative/Quiet Play Area	1 – 6	Stationary, sit, quiet	Limited area, level, carpeted

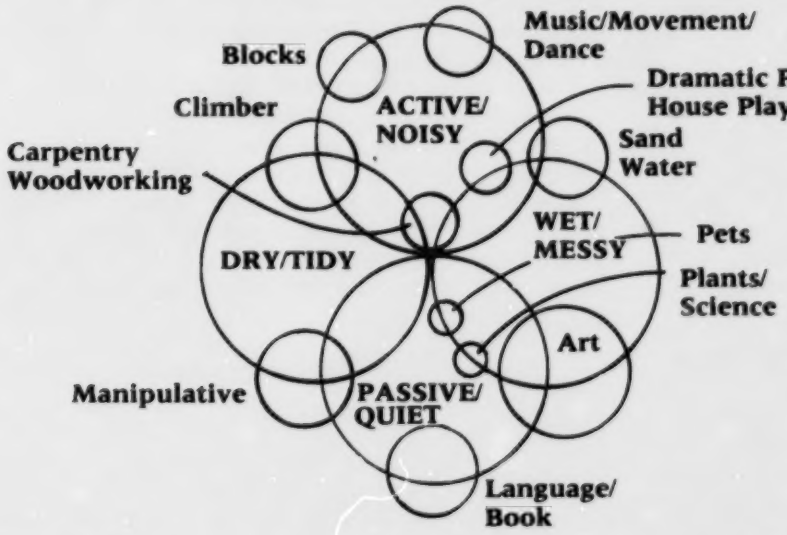
Optional Areas

Activity Area/Centre	Usual Number of Children	Common Type of Action	Desirable Spatial Characteristics
Climber/Gross Motor Area	1 – 6	Extremely vigorous, whole body, noisy	Spacious, resilient landing mats
Music/Movement/ Dance Area	2 – 6	Highly active, whole body, noisy OR Stationary, sit, listen, intermediate noise	Spacious, expandable, carpeted
Carpentry/Wood-working Area	1 – 2	Limited locomotion, stand, manipulative, noisy	Room to move around, durable surfaces, sound absorbing materials
Pets Area	1 – 2	Stationary, stand or kneel, hold, quiet	Limited space, ventilated, draft free, warm, washable
Plant/Science Area	1 – 2	Stationary, stand, manipulative, quiet	Limited space, draft free, washable, water source, well-lighted, high humidity

Highly Desirable Characteristics

Vary according to several factors

As can be seen from the chart, the activity centres vary according to the size of group commonly found there, the amount of action necessary, and other factors including type of flooring and location in respect to room features such as the sink. When planning the room design, it is necessary to first consider general play zones and which activity centre would fit there as in the following diagram.



Centres with similar characteristics zoned together

The placement of the centres in the room is based on the principle of placing active, noisier types of play in one zone, and more passive, quieter types in another. This practice facilitates concentration and involvement in the quieter types of activities. Similarly wet, messy types of activity are located in areas with suitable floor covering and generally near the water source, a sink, or the door if there is no sink in the room. Generally, all other types of activity are best located on carpeted areas for warmth, softness and sound-proofing.

Variation in size

Activity centres also vary in size to encourage a range of experiences in informal, spontaneous play groupings from two to six children. There should always be at least one "hideaway" to give a child a respite from the group when necessary.

Framed by the furnishings

The space assigned to the activity centre is defined and framed by the furnishings. Strategic placement of shelving, screens, tables and other equipment acts to direct the child-player to carry out the activity in the intended area. Placement of chairs on the activity centre side of the table rather than the pathway side keeps play and materials in the area and avoids interruption of activity by passersby.

Potential for expansion of centre space

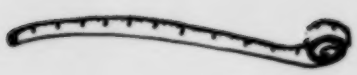
For centres such as dramatic/house play and block play it is important to provide the opportunity to expand the area when play needs dictate. Such expansion is facilitated by the use of screens and the availability of overlapping areas or transition space. The opportunity to expand and even merge centres generally results from or leads to elaboration of play themes or constructions, a highly desirable development.

A sample room design

The diagram on page 32 shows a day care playroom displaying the recommended characteristics: clearly defined activity centres, clear pathways to the exits, a variety of centre sizes and shapes, noisier and quieter zones. This room has the potential for quick reorganization of the tables for noontime meal service. It can also be easily reorganized with a different arrangement of centres because nearly all the furnishings are movable. The broad expanses of display space add to the opportunity for reorganization.

Planning Techniques

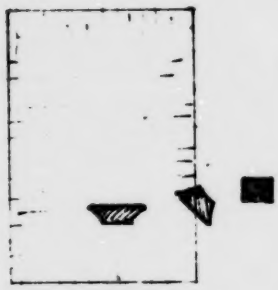
The steps to follow as you set about designing and then reorganizing your playroom are described in the following outline. They have been followed successfully by many participants in workshops and in-service sessions. Working through the steps will take some time but you will find the results worthwhile.



1. Find out what you have available already. Inventory your space, equipment and materials. Obtain the measurements of the room and the major pieces of equipment. Measure for the location of major features in the room: sinks, doors, windows, electric outlets, built-in storage and display, pillars, radiators and lights.

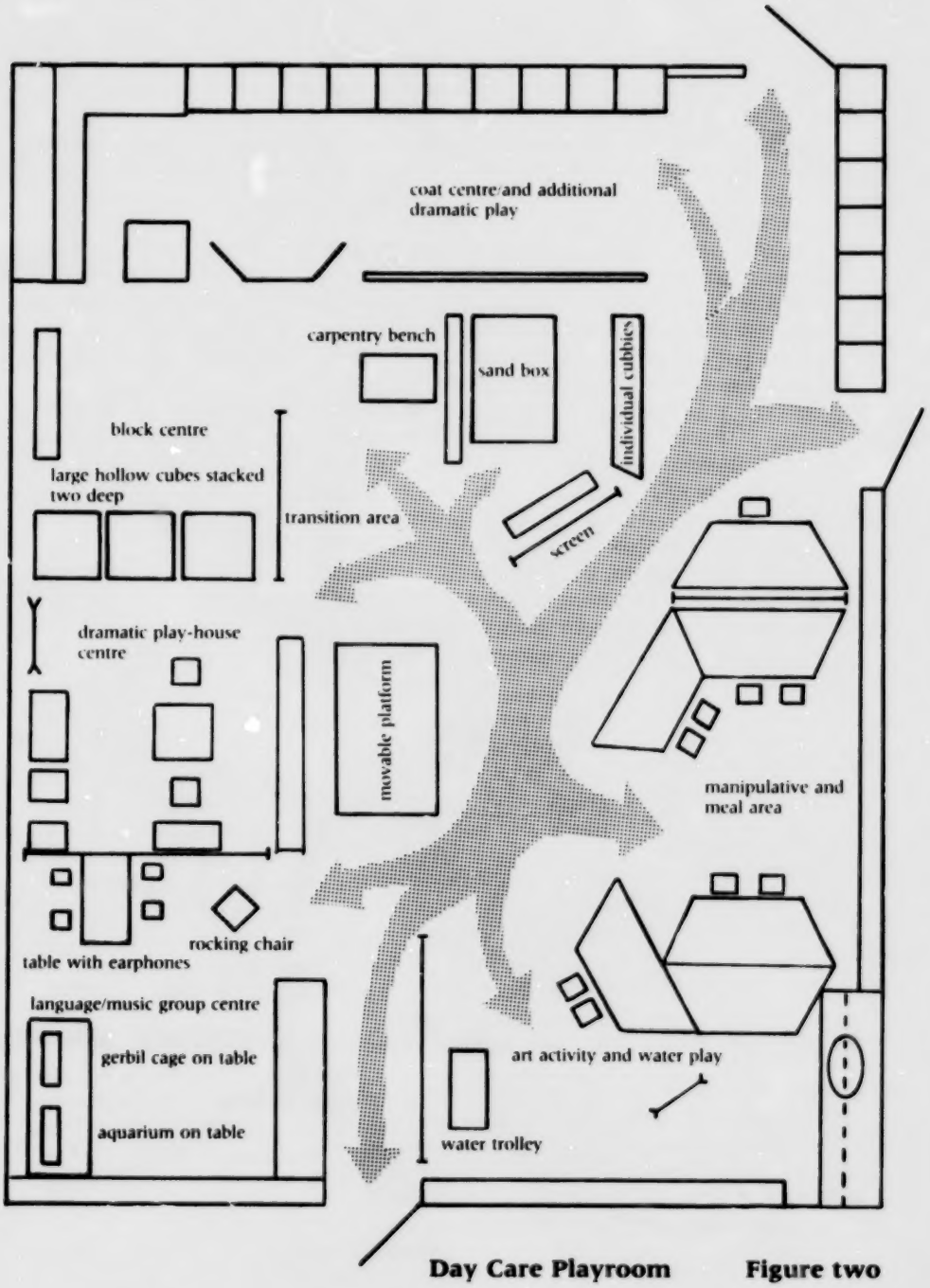
2. Determine the number of centres you want to have on the basis of the age and needs of the children, the number of square metres available, the equipment and materials you now own or plan to purchase. You need to plan enough centres to provide plenty of play opportunities in the room.

3. Try some quick sketches of the room until you arrive at a possible arrangement. Remember the zones.

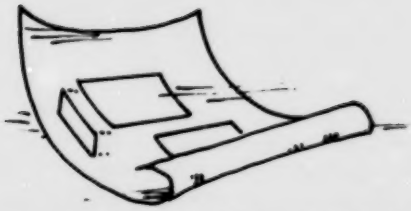


4. Make a trial plan of the room. Use graph paper and develop a scale such as one square to 10 centimetres. Draw the outline of the room and mark in the exact location of all room features. Using graph paper, draw to scale and cut out pieces the shape and size of major pieces of equipment such as shelves, sand tables, housekeeping equipment, tables, etc. Arrange these on the room outline according to your sketch. Evaluate your arrangement for definition of centres to keep play in and travel out, clear pathways from each centre to the exits, at least 1/3 space uncovered and at least 1/2 the space covered and no empty space.

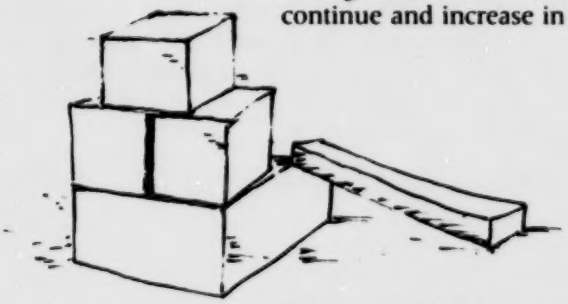
5. Purchase or make necessary equipment and materials to carry out your plan. The references listed have many designs for various items such as screens, shelving, and sand tables. Commercial catalogues are useful resources for ideas and sources of equipment.



Day Care Playroom **Figure two**



6. Rearrange your space. Experienced staff do this late Friday so the change occurs over a weekend.
7. Establish and consistently reinforce the limits for using the space. Generally, though not always, materials should be used in the area in which they are stored. Materials and equipment should be returned to their original location before leaving the area to play elsewhere. Obviously some flexibility is essential to permit innovative uses of materials between areas and to permit elaborate block constructions to remain during outdoor time or even overnight so play can continue and increase in complexity.



8. Carry out some systematic observation to see which areas are being used by which children. Reorganize as necessary to overcome problems which appear and to create novelty and heighten interest.

The time and effort expended to plan and arrange a playroom in activity centres is well worthwhile. This type of space organization is especially suited to the needs of young children who function best in small groupings divided by physical and visual barriers, who need play for the majority of daily activity, whose mode of learning is by exploring and acting on the physical world or interacting spontaneously with peers and adults. The result will be more independent, more involved and happier children which will free staff for greater discretionary use of time to interact individually with children and to facilitate learning through play.

More extensive discussion of the principles and procedures discussed in this brochure are available in the references listed at the end.

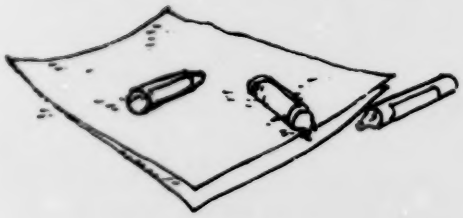
Equipment and Materials for the Playroom

Key factor

Apart from trained staff, sufficient, well-made, well-chosen equipment is the key factor to an adequate program for young children. Selecting, purchasing, and maintaining the inventory records for equipment are time-consuming, tedious tasks, but they must be systematically and carefully done.

Equipment — larger items

The term equipment is used here to refer to furniture and larger, durable play materials. Generally these items are carried in the accounting system as capital costs. The investment in equipment is one of the important start-up costs of a day care program. Equipment prices obtained from suppliers' catalogues and price lists should be used to carefully calculate total costs. At prices current when this brochure was prepared, adequately equipping a classroom for 15 to 20 children using commercial equipment would cost from $7,000 to $10,000.



Materials — expendable items

Materials refer to the expendable, usually smaller items which are used up or quickly worn out, for example poster paint, crayons or table games. A start-up supply of these materials must be purchased and then replenished on a regular basis. These items are generally accounted for as part of the operating expenditures. These materials are generally best purchased and stored on a centre-wide basis.

Maintenance and storage

To provide adequately for the care, storage and purchase of equipment or materials, it is best to designate this responsibility to one staff person. Most equipment and materials are stored in the activity centre where they are used. Here they should be on labelled shelving so they can be consistently replaced.

Each type of material should have its own labelled container, coded for type of material or activity centre and age or skill level. Containers may be plastic bins in fitted shelf units, plastic dishpans, or teacher-made containers such as large overshoe boxes, apple cartons, or ice cream containers glamorized with self-adhesive wipable covering.

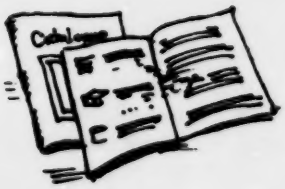
Unused and surplus materials should be stored on labelled shelves in a storage area. Almost all materials should be rotated in use to create novelty and interest.

In order to have an accurate record of equipment and materials at the centre, an up-to-date inventory list should be maintained. This list can double as a purchase list for expendable materials or replacement items.

A systematic cleaning schedule should be in place so that each item receives regular cleaning and inspection for damages. All damaged items should be removed from use immediately. The staff person in charge of equipment should maintain a file of resources for equipment purchase and repair.

Check suppliers

Names and addresses of reliable suppliers should be obtained from other day care centres in your locality. A phone call or letter to a supplier will bring a catalogue and price list for any bona fide customer. Be sure to check with other centres before using a supplier because performance varies widely on delivery times, pricing, back ordering, quality and accepting returns. There are now some very good Canadian suppliers located across the country and orders from them avoid high costs for duties and exchange rates. Visits to other day care centres and conference displays are the best means of actually viewing furnishings and equipment before purchase, an important step because of the poor quality of some commercial items.



Commercial, teacher-made and salvage materials

Commercial suppliers are the most extensive source of equipment and supplies for programs, but equally important sources are teacher-made, specially built, and salvage materials. Careful decisions must be made to avoid false economies in utilizing these three sources. Teacher-made and specially designed materials are valuable where commercial materials are too poorly made, inappropriately scaled for young children, too expensive or simply unavailable. Teachers who want to provide continuous challenge and individualization in programs inevitably find they must create materials related to particular needs or interests of children. Salvage materials from the household, retailers and the junkyard are used in most programs, but they need to be sorted, labelled and stored separately to optimize their value.

Criteria for Choosing Play Equipment and Materials

Stimulus value, appeal or essential function

Before purchasing any item or deciding to make it or have it specially made, consider your decision according to the following list of criteria.

1. The item of equipment or material should be able to attract and retain the interest of children in the age range for which it is intended. Inexpensive, uncomplicated materials such as sand, water and blocks have been found traditionally to be very appealing to children who will often play with these materials for long periods of time. Many slick and expensive commercial materials are designed to appeal to potential adult purchasers and either have little attraction for children or fail to hold their interest.

Alternatively, some items have little intrinsic appeal for children but are essential to the program operation. Such items include shelving, cots and tables.

Potential for a range of uses

2. Materials and equipment which possess the potential for extendability are a better value. These items may provide a range of possibilities from

exploratory to constructive activities, from individual to social cooperative activities, from brief use to lengthy use, from use by younger children to use by older children, for use both indoors and outdoors. Sand and unit blocks are materials which satisfy all these criteria.

Quality

3. Inspect the equipment and materials for quality factors of balance, sturdiness, smoothness of finish, washability and ease of cleaning. Equipment should be joined with screws, not just nailed or glued. Corners should be mitred and fitted for strength. Large equipment should be bolted and braced with no sway or looseness. Solid wood or plywood provides for better wearing qualities than hardboard or chipboard, and hardwood is more durable and less susceptible to splintering than soft wood. Quality materials also possess good design features of line, colour and proportions giving a generally pleasing appearance.

Safety and sanitation

4. All items should be designed to protect the child's safety and health. Large equipment should be scaled to the child's size so there are no long falls. Higher platforms should have railings. Taller, heavier equipment such as climbers, book shelves and play dish cupboards should be stable and non-tippy. Items should be made of non-breakable, non-brittle, non-splintery, non-toxic materials. All items should have washable finishes or be easily laundered.

Cost effectiveness

5. Consider the cost effectiveness of your intended purchases. Equipment and materials should represent an appropriate balance between stimulus value and potential range of use, quality and safety features, and price. You should purchase or make items only if they represent a good return for the money and time involved. Be sure to compare quality as well as prices among suppliers and don't overlook department stores and second hand stores for useful items at lower prices.

Overall acquisition plan

6. All purchases should fit into an overall plan for acquisition of necessary items. The overall plan is based on the need to first provide basic centres with the corresponding basic equipment and materials, gradually adding other materials and centres as finances and time permit. The equipment list following shows the basic and optional items listed separately under the activity areas where they would be located in the playroom.

Playroom Equipment List

Basic Furnishings

1. Tables and chairs for mealtimes. These are used in activity areas between meals.

   - 1 trapezoidal table for each four children, 46 cm high for 3-year-olds, 51 cm – 56 cm for 4 & 5-year-olds.
   - 1 chair for each child, 25 cm seat for 3-year-olds, 30 – 36 cm chair for 4 & 5-year-olds.
   - 1 chair for each required staff.

2. Cots and blankets and pillows for sleeping.

   - 1 stacking cot for each child, equipped with sheet and light washable blanket.
   - For pillows ask each parent to provide a child's t-shirt and sew up the sleeves, neck and waist to cover a piece of foam. Every child will recognize his or her pillow.

3. Waste containers.

4. Screens for defining boundaries/centres, one 0.61 m high screen, one 1.21 m high screen.

Art Centre

Basic	Optional
Furniture	
Easel — double-sided with trough to hold paints.	Drying rack
Storage shelf	Plastic bins in rack (for supplies)
	Paper storage rack
	Paper cutter
	Holder for paper rolls
Painting Supplies	
Brushes with 30 cm handles — soft & stiff bristles 1.27 cm to 2.5 cm	Additional tempera colours
Sheets of heavy gauge plastic to protect table or floor.	Tempera blocks
Powdered tempera: red, yellow, blue, green, orange, purple, black, white, brown.	Water colours
	Brayers
	Prepared fingerpaint
	Shaving cream

Paint shirts
Wallpaper paste
Containers for paint
Fingerpaint materials — soap flakes, cornstarch, liquid soap.

Modelling Supplies

Tightly covered container for moist clay (crock or plastic)
Clay flour
Playdough ingredients — flour, salt, sawdust
Pipe cleaners
Plasticene
Rolling pins
Cookie cutters

Drawing Materials

Large diameter crayons
Chalk pastels — water soluble
Primary pencils
Erasers
Rulers — short, metre stick
Regular crayons
Felt tip markers — medium & jumbo
Low section of chalkboard
Coloured chalk
Chalkboard brushes
Oil pastels
Pencil crayons
Yellow HB pencils
Fabric crayons

Cutting & Gluing Materials

Blunt scissors — right-handed and left-handed
Adult scissors
Wallpaper paste
White bondfast
Paste spreaders
Paste & glue spreaders
Paper punch
Library paste
Rubber cement
Paste brushes

Paper

Newsprint — assorted sizes and roll ends.
Construction paper — assorted sizes and colours
Poster paper — assorted sizes and colours
Heavy shelf paper — 46 cm wide
White cartridge drawing paper, assorted sizes
Heavy weight kraft paper, 46 cm & 61 cm wide
Gummed paper — 20 × 25 cm, assorted colours.
Manilla tag — assorted sizes
Bristolboard — assorted colours
Finger paint paper — 46 cm × 61 cm
Corrugated rolls, assorted colours
Crepe papers, assorted colours
Cellophane — assorted colours
Tissue paper — assorted colours
Gummed paper squares
Gummed paper circles
Tracing paper
Onionskin

Miscellaneous Art Materials

Aluminum foil
Paper towels
Paper plates
Paper cups
Wooden stirring sticks
Powdered alum
Dettol
Glycerin

Blunt needles
Blank sewing cards
Perforating needles
Wool — assorted colours
Masking tape
Egg carton
Liquid soap
Straight pins
Paper fasteners
Fabric scraps
Cotton batting rolls
String
Rubber bands
Cellulose tape
Stapler and staples
Thumb tacks
Large boxes of "found" materials
Paper clips
Wax paper
Food colouring
Plastic lacing
Twistems
Plastic drinking straws
Paper drinking straws
Tongue depressors
Pipe cleaners
Clothespins
Felt — assorted colours
Clear "mac tac"
Glitter
Burlap
Raffia — assorted sizes
Cotton puffs
Q-tips
Shellac
Sponges
Yarn dispenser

Special Needs Children
Easy-grip scissors

Block Centre

Basic	Optional
Furniture	
Unit block storage shelf	
Hollow block storage shelf	
Rocking boat	
Blocks	
Hollow block set	
Unit block set	
Tinkertoys — large set	
Interlocking plastic block sets large & small	
Accessories	
Wooden train set	Animal sets — farm, zoo, wild
Cars, trucks, airplanes — large & small wooden or metal	Family miniatures
	Transportation signs
	Toy village, toy farm, toy airport, toy castle, toy garage
	Pictures of buildings
Special Needs Accessories	
Roads with built-up sides	

Dramatic Play/House Centre

Basic	Optional
Furniture	
Kitchen set: stove, sink, small square table with chairs	Refrigerator, dish cupboard
Cradle	Bed — child-sized
Storage shelves for equipment	Rocking chair
Rack for dress-up clothing	Dresser
House Play	
Housekeeping: baking utensil set, dishes set, pots & pans set, cleaning equipment, ironing equipment — board, wooden iron.	Dish rack
Dress-up Play	
Articles of adult clothing	Wigs
Mirror	Makeup
Occupational clothing — helmets, hats, shoes, lunch bucket, briefcase, masks.	Prop kits: large boxes containing an assortment of prop materials: postal, store, hospital, restaurant, beauty salon, barber shop, office, mechanic, farmer, specific cultural, historical and mythical themes.
Doll Play	
Assorted dolls — male, female, ethnic	Doll stroller — child-sized
Doll accessories — bedding, bottles, clothes	Doll bathtub
	Dollhouse high chair
	Dollhouse
	Dollhouse furniture
Miscellaneous	
Telephone	
Cuddly stuffed toys	
Puppet	
Hand puppets	Puppet theatre
People puppets	Body puppets
	Finger puppets
Special Needs Accessories	
Dress-up clothing with large buttons, zippers, snaps.	
Child-size clothing	
Pictures: household items, emotions, feelings	

Gross Motor Area

Basic	Optional
Climbing Equipment	
Trestles — 1 m	Gangplank
Ladder	Teeter board
Slide	Extensions for trestles
Balance beam	Rings
	Climbing rope
	Trapeze
Games Equipment	
Balls, assorted — rubber, soccer, large, medium	Bats — large, light
	Punching bag
Bean bags	Large ropes
Skipping ropes	Hoops
	Bowling set
Gymnastics Equipment	
Rocking boat	Trampoline
Tumbling mats	Rocking horse
	Springboard
	Box horse
	Large inflated mattress
Wheeled Equipment	
Tricycles	"Big wheels" riding toys
Kiddy cars	Tractors
Wagons	Wheelbarrow — child-sized

Library/Language/Book Centre

Basic	Optional
Furniture	
Book shelf (display rack type)	Adult rocking chair or armchair
Carpet	Foam chips chair
Large cushions	Child-sized sofa, armchair, rocker
Looking Materials	
Picture books: variety for different ages	Photo album
Children-made booklets	Slide projector
Pictures	Slide sets
	Viewers
	Movie projector
	Filmstrip projector
Listening Materials	
Record player	Listening centre with headphone sets
Records — assorted, song, story, classical	

Tape Recorder	
Tapes	Tapes or records to accompany picture books, slide sets or filmstrips.
Talking Materials	
Study prints/posters: emotions, feelings, self, family, community.	Additional poster sets: colours, shapes, occupations, words, numbers, letters. Chart stand Chart stand sheets
Concept Materials	
Flannelboard Flannelboard accessory sets, assorted: people, clothing, animals, farm, zoo, holidays.	Easel for flannelboard Additional sets: numbers, letters, fruits, body parts. Records & booklets for flannelgraph Readiness sets for flannelgraph Magnetic board Magnetic board sets
Special Needs Accessories	
Books: simple stories, repetition, pictures only Records/Tapes: following directions, familiar sounds.	

Manipulative/Constructive/ Quiet Play Area

Basic	Optional
Furniture	
Storage shelf Table Chairs Carpet area for floor play	Puzzle rack Shelf with racks for bins
Puzzles	
Wooden form boards of 5 – 20 pieces Wooden inlay puzzles of 5 – 30 pieces Cardboard puzzles of 5 – 100 pieces	Additional form boards Floor puzzles of 15 – 50 pieces Multi-texture puzzles Foam rubber puzzles Plastic puzzles Sequence puzzles
Pegboards	
Wooden pegboards: large with large holes, large with small holes, small with small holes Straight pegs — small & large Round-headed pegs	Giant pegboards Crepe foam pegboard Small pegboard — large holes Electrically-lighted pegboard with coloured translucent pegs

Manipulative

- Large wooden beads with large holes
- Laces
- Pounding boards with mallets
- Nesting beakers & cups
- Stacking pole with cylinders
- Parquetry blocks, large & small
- Assorted shape toys: posting, boxes, etc.
- Large wooden beads with small holes
- Small beads
- Bead patterns
- Apparatus with bolts, screws & tools
- Clothing set — snapping, buttoning, zippering, lacing
- Nesting boxes, baskets, barrels and cubes
- Form box
- Elastic board
- Parquetry patterns
- Lock & key board
- Abacus

Games

- Picture lotto
- Number lotto
- Card games
- Board games
- Dominoes
- Letter lotto
- Concept lotto — assorted

Constructive

- Small square wooden cubes
- Small scale unit block set
- Regular lego
- Tinkertoy — large & small
- Cube patterns
- Giant lego
- Briomec
- Assorted interlocking plastic and wooden apparatus

Sewing

- Blunt needles
- Sharp scissors
- Blank sewing cards
- Rug-backing
- Assorted wool
- Embroidery hoop
- Burlap
- Sharp large needles with large eyes
- Embroidery cotton

Special Needs Materials

- Boxes with removable lids — assorted sizes
- Jars with removable lids — assorted sizes
- Tongs
- Tweezers
- Clothespins
- Threading Blocks

Music/Movement/Centre

Basic	Optional
Furniture	
Record player	Tape recorder
Records: folksongs, children's songs, singing games, classical and pop, rhythm & movement	Tapes: same as records, blank
	Piano
	Chime bars
Song books	Extra rhythm instruments
Rhythm instruments — assorted	Bongo drums
Hand drum	Listening centre with headphones
Xylophone	Autoharp
Special Needs Accessories	
Instruments with large knobs	

Sand Centre

Basic	Optional
Furniture	
Sand table — large	
Shelf for equipment	
Accessories for Play	
Plastic beakers or measuring cups, assorted sizes	Miniature people
	Animal sets
Pails	Rakes & hoes
Shovels & Scoops	Molds & cookie cutters
Sifters	Muffin tins
Funnels	Sprinkler can
Small vehicles	Small boards
	Screen

Science/Pet Centre

Basic	Optional
Furniture	
Tables	Aquarium
Shelving for materials	Hot plate
Pet cages	Convection oven
Light source for plants	

Basic	Optional
Concept Materials	
Magnets — assorted sizes & shapes	Iron fillings
Items made of iron	Metric scale
Balance scales	Microscope
Items for weighing	Flashlight
Magnifying glass	Prism
Items to view	Globe
Thermometer	Stethescope
	Skeleton
	Hand mirror
	Ant farm
Nature Materials	
Plants	Terrarium
Watering can	Potting materials
Pets — guinea pigs	Gerbils, hamsters, rabbits, snakes
Pet food	Fish & fish food
Cooking	
Cooking utensils	
Ingredients	
Recipe charts	
Aprons	
Oven mitts	

Water Play Centre

Basic	Optional
Furniture	
Water table — large	
Shelving for storage of accessories	
Accessories	
Aprons	Siphon
Containers	Plastic tubing
Funnels	Food colouring
Beakers & measuring cups — assorted sizes	Liquid soap
	Floating toys
Egg beater	Bubble pipes
Sieve	Straws for blowing bubbles
Sponges & mop	Water pump
Bowls — assorted sizes	Water wheel
	Squirt bottles
Special Needs Accessories	
Transparent containers with levels marked	

Woodworking/Carpentry Centre

Basic	Optional
Furniture	
Woodworking bench — 122 cm square, 51 cm – 56 cm high. (Be sure it is sturdy, low and has a large top. The child needs to be able to get a knee up on it. You will probably need to have it specially made. I have yet to find an acceptable commercial one.)	
Tool rack (A wooden board with hooks or nails to hold specific tools. Trace the shape of the tool on the board where the tool hangs.)	
Box or rack for wooden scraps.	
Tools (Go to the hardware store and buy good, real tools)	
Hammer	Screwdriver
Saws	Screws
Vise	Brace and bit
Clamps	Pliers
Assorted soft wood scraps	Sandpaper
Nails with large heads	Spools
Assorted other nails	Shellac
	Styrofoam
	Paint

Reference List

C

General References on Space, Equipment & Materials

Campbell, Sheila D., & Dill, Nancy. *Glengarry Research Project Report: The Effects of a Change in Spatial Density on Children's Behavior in a Day Care Setting.* Dept. of Elementary Education, University of Alberta, Edmonton, Alberta, 1980. (ERIC Information Retrieval No. PS 012 265).

Crandell, J.M. *Early to Learn.* Dodd, Mead & Co., N.Y., 1974.

Dean, Joan. *Room to Learn.* Evans Brothers Ltd., London, 1973.

Educational Facilities Laboratories, Madison Ave., New York, N.Y., 10022. Reports: Abramson, Paul. *Schools for Early Childhood,* 1970. *The Early Learning Centre,* 1970. *Found Spaces and Equipment for Children's Centres,* 1972. Osmon, F.L. *Patterns for Designing Children's Centers,* 1971.

Evans, E.B., Shub, B., & Weinstein, M. *Day Care: How to Plan, Develop and Operate a Day Care Center.* Beacon Press, Boston, 1971.

Evans, E.B., Saia, G., & Evans, E.A. *Designing a Day Care Center: How to Select, Design and Develop a Day Care Environment.* Beacon Press, Boston, 1974.

Evans, E.B., & Saia, G.E. *Day Care for Infants.* Beacon Press, Boston, 1972. Chapter 9, "Developing the Classrooms for Infant-Toddlers and Toddler Two-Year-Olds."

Haase, R.W. *Designing the Child Development Center.* Office of Child Development, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C. 20201, 1969.

Harms, T., & Cross, L. *Environmental Provisions in Day Care.* Frank Porter Graham Child Development Center, U. of North Carolina, Chapel Hill, N.C., 1977.

Kritchevsky, S.E., Prescott, E., & Walling, L. *Planning Environments for Young Children: Physical Space.* National Association for the Education of Young Children, Washington, 1969.

List of Resource Materials. Children's Environments Advisory Service, Canada Mortgage and Housing Corporation, Ottawa, Ont. K1A 0P7.

Mattick, I., & Perkins, F.J. *Guidelines for Observation and Assessment: An Approach to Evaluating the Learning Environment of a Day Care Center,* 3rd Ed. The Day Care and Child Development Council of America, Washington, D.C., 1974. Read pp. 2-9 "Space and Materials." Will help you assess the quality of your present space.

Play Pages 1 – 10. Canada Council on Children and Youth, 323 Chapel Street, Ottawa, Ont. K1N 7Z2, 1976. (A series of bibliographies on ten different areas of children's play. Charge for postage only.)

Play Space Guidelines. Canadian Council on Children and Youth, Ottawa, Ont., 1980.

Play Spaces for Preschoolers, Canada Mortgage and Housing Corporation, Ottawa, Ont., 1978.

Phyfe-Perkins, E. Children's Behavior in Preschool Settings — A Review of Research Concerning the Influence of the Physical Environment. In Katz, L.G. *Current Topics in Early Childhood Education,* Vol. III. Ablex Pub., Norwood, N.J., 1980.

Sunderlin, Sylvia & Gray, Nan (eds). *Housing for Early Childhood Education.* Association for Childhood Education International, Washington, D.C., 1968.

Taylor, A.P. & Vlastos, G. *School Zone: Learning Environments for Children,* Van Nostrand Reinhold, N.Y., 1975.

Outdoor Play Space/The Playyard

A Playground for all Children.
Book 1. *User Groups and Site Selection.*
2. *Design Competition Program.*
3. *Resource Book.*
Office of Policy Development and Research, U.S. Department of Housing and Urban Development, Washington, D.C., 1978.

Bengtsson, Arvid. *Adventure Playgrounds.* General Publishing Ltd., Don Mills, Ont., 1972.

Bengtsson, Arvid. *Environmental Planning for Children's Play.* Burns and MacEachern, Don Mills, Ont., 1970.

Children's Rooms & Play Yards. A Sunset Book, Lane Brothers, Menlo Park, Calif., 1974.

Creative Playground Equipment — A Guide. Ontario Ministry of Culture and Recreation, Toronto, Ont., 1979.

Creative Playground Information Kit I and *Adventure Playground Information Kit II* available from Children's Environments Advisory Service, Canada Mortgage and Housing Corporation, Ottawa, Ont., K1A 0P7.

Dattner, Richard. *Design for Play.* M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1974.

Ellison, Gail. *Play Structures.* Pacific Oaks College and Children's School, 714 West California Boulevard, Pasadena, Calif., 91105.

Friedberg, M. Paul. *Do-It-Yourself Playgrounds.* Architectural Press, Great Britain, 1976.

Friedberg, M.P. *Handcrafted Playgrounds: Designs You Can Build Yourself.* Mississauga, Ont.: Random House, 1975.

Frost, J.L., & Klein, B.L. *Children's Play and Playgrounds.* Allyn and Bacon, Toronto, 1979.

Gordon, Ronnie. *The Design of a Preschool Therapeutic Playground: An Outdoor "Learning Laboratory."* New York Medical Center, 401 East 34th Ave., New York, N.Y., 1972.

Hewes, Jeremy H. *Build Your Own Playground.* Houghton Mifflin, Boston, 1975.

Hogan, Paul. *Playgrounds for Free: The Utilization of Used and Surplus Materials in Playground Construction.* The M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1974.

Playground Development Guide. Alberta Dept. of Recreation and Parks, Edmonton, Alberta, 1978.

Rouard, M., & Simon, J. *Children's Play Spaces: From Sandbox to Adventure Playground.* (Trans. L. Geuser) The Overlook Press, Woodstock, N.Y., 1977.

Rudolph, Nancy. *Workyards.* Teachers College Press, New York, 1974.

Stone, J.G., & Rudolph, N. *Play and Playgrounds.* National Association for the Education of Young Children, Washington, D.C., 1970.

Vance, Bill. *Adventure Playground: How-to-Manual.* Huntington Beach Recreation and Parks Department, P.O. Box 190, Huntington Beach, Calif., 1974.

Wilkinson, P.F. (Ed.). *Innovation in Play Environments.* New York: St. Martin's Press, 1980.

Zuk, W.M. *Early Childhood Development: An Orientation to the Planning of Outdoor Play Environments.* Planning and Research Division, Department of Education, Winnipeg, Man., 1974.

Equipment and Materials for Play

Creating With Materials for Work and Play. Association for Childhood Education International, 3615 Wisconsin Ave., N.W., Washington, D.C. 20016, 1969.

Danger on the Playground. Fair Play for Children, 248 Kentish Town Road, Nottingham, London, NWS, England, 1978.

Good Toys Tested and Recommended. The Canadian Toy Testing Council, P.O. Box 6014, Station J., Ottawa, Ont., K2A 1T1.

Kaplan, Kaplan, et. al. *A Young Child Experiences.* Goodyear Publishing Co., Pacific Palisades, Calif., 1975.

Norris, Jill. *Choosing Toys and Activities for Handicapped Children.* Toy Libraries Association, Seabrook House, Darkes Lane, Potters Bar, Herts, England. EN6 2HL

Physical Resources Guide. Early Childhood Services Branch, Alberta Department of Education, Edmonton, Alberta.

Play: Children's Business with a Guide to Play Materials. (by Patricia Markun) Association for Childhood Education International, 3614 Wisconsin Ave., N.W., Washington, D.C. 20016, 1974. (Booklet)

Audio-Visual Materials

Films & Filmstrips

Association Films, Inc., 600 Madison Ave., New York, N.Y. 10022. (1969). *Room to Learn.* 22 min., 16 mm., sound, color. Presents Early Learning Center in Stamford, Conn., an open-plan early childhood school with modern facilities and program.

Campus Film Distributors Corp., 2 Overhill Rd., Scarsdale, N.Y. 10583. *"Special Children Special Needs"* 16mm., sound, color, 22 min. Presents a sensitive and comprehensive developmental approach to educating young multi-handicapped children. The film documents three adapted learning environments; an infant school, a preschool learning laboratory, and an outdoor therapeutic playground. The educational orientation of the program is developmentalinteraction, in that each child's therapeutic program is based on his specific abilities and disabilities in order to provide the child a maximum opportunity to be effective and more competent in his experiences with people and objects.

Campus Film Distributors Corp., 2 Overhill Rd., Scarsdale, N.Y. 10583. *"Concept Development in Outdoor Play".* 18 minutes. Rental Fee: $20.00, Purchase Price: $215.00, 1974. This film is the fifth film in a teacher training series and presents the unique advantages the outdoors provides when painting, sand play, water play, woodworking, music, water painting, and science and dramatic play activities are taken outdoors. The effects of greater space, environment, trees, sun, wind and the boundless quality of sound are shown in relation to the activities mentioned above. The development of concepts relating to reading, mathematics, science, social studies and asthetics are presented. The film complements the concepts presented in the film, "Outdoor Play A Motivating Force For Learning."

Campus Film Distributors Corp., 2 Overhill Rd., Scarsdale, N.Y. *"Outdoor Play. . . A Motivating Force For Learning."* 17 minutes, Rental Fee: $20.00, Purchase Price: $200.00, 1973. Fourth in a series of teacher training films for early childhood education. It presents the unique physical and intellectual development provided by outdoor play activities and shows the extensive use of improvised materials. The film highlights the children's exploration of space, experimentation with balance, development of muscular coordination and body awareness. Also illustrated are developmental differences, self-determined activities and goals, and the role of the teacher.

Campus Film Distributors Corp., 2 Overhill Rd., Scarsdale, N.Y. *"Setting Up A Room. . . Creating An Environment For Learning"* 27 minutes, Rental Fee $20.00, Purchase Price: $185.00. The first in a series of films for teachers of early childhood education. It shows a teacher and assistant at the beginning of a school year, as they plan to set up their early childhood classroom. Through live dialogue and narration, the film conveys the process of planning the room, establishing the basic work and play areas and arranging supplementary materials in order to create a functional, flexible room environment for children.

Campus Film Productions, Inc., 20 East 46 St., New York, N.Y. 10017. (1961). *Blocks: A Material for Creative Play.* 16 minutes, 16mm., sound, color, b & w.

Blocks: A Medium for Perceptual Learning. 17 minutes, 16mm., sound, color. (1969).

Canada Mortgage and Housing Corporation, National Office, Montreal Rd., Ottawa, Ontario, K1A 0P7. Available on loan. *Where Do Creative Children Play?* (English/French), 16mm., color, 5 min.

Churchill Films, 662 N. Robertson Blvd., Los Angeles, Calif. 90069. (1966). *Setting the Stage for Learning.* 22 min., 16mm., sound, b & w. Contrasts activities of children playing in sandbox without tools or toys with situations in which teachers' ingenuity enlarges children's learning experiences.

High/Scope Educational Research Foundation, 600 N. River St., Ypsilanti, Michigan, 48197, U.S. Film: *Classroom Structure and Equipment,* 16mm., color, 8 minutes. Color filmstrips and cassette tapes: *The Block Area.* 38.7 minutes total.'

Modern Talking Pictures Service, Inc., 2323 New Hyde Park Rd., New Hyde Park, Long Island, N.Y. 11040. (1967). *Organizing Free Play.* 22 minutes, 16mm., sound, b & w. Demonstrates what free play is, how to plan for it, and how to arrange space and equipment.

Photography Department, The Ohio State University, Columbus, Ohio. 43210. *School for Fours.* 28 minutes, 16mm., sound, b & w. Presents a learning program including stories, social time, lunch, creative drama, music, and nature study.

Preschool Education Council Project. MacMillan Film Productions Ltd., 1974. *Structuring Play in the Early Years Series: Blocks, Sand, Water.* 16mm., color, 15 – 20 minutes each. Available on loan from Audiovisual Services Branch, Alberta Education, Edwards Bldg., 10105 – 109 St., Edmonton, Alberta.

University of California, Extension Media Center, 2223 Fulton St., Berkeley, Calif. 94720. *Planning Creative Play Equipment for Young Children — Outdoor.* 16 minutes, 16mm., sound, color. Shows variety of play materials and demonstrates how a community provided creative play equipment for its children. Available from National Film Board, Canada. See your local office.

Slide sets

Canada Mortgage and Housing Corporation, National Office, Montreal Rd., Ottawa, Ontario, K1A 0P7. Available on loan with English or French tape cassettes and scripts.
A Creative Playground, What's That? 69 slides
An Adventure Playground, What's That? 78 slides
Planning Play Space for Young Children. 74 slides

Videotapes

Drake Educational Association, 212 Whitchurch Rd., Cardiff, England. CF4 3XF. *Domestic Play* (Housekeeping), *Construction Play, Make/Believe Play, Play with Natural Materials, Play Outdoors.* (Available in North American 525 line standard.)

Useful Organizations and Agencies

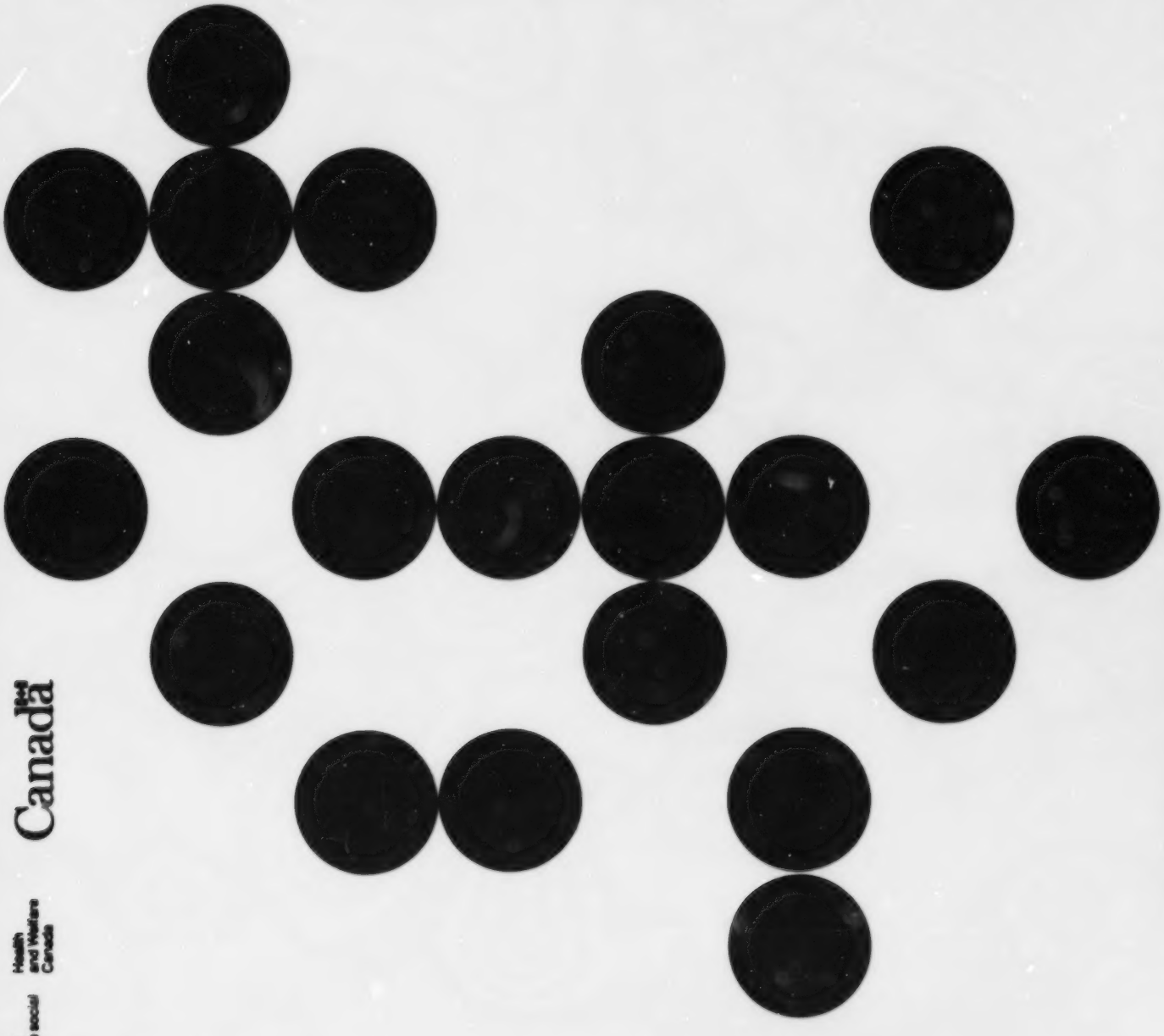
Canadian Council on Childen and Youth, 323 Chapel Street, Ottawa, Ont., K1N 7Z2. Useful information on children's play.

Canadian Toy Testing Council, P.O. Box 6014, Station J., Ottawa, Ont. K2A 1T1. Publishes a yearly guide to purchase of toys.

Children's Environments Advisory Service, Canada Mortgage and Housing Corporation, Montreal Rd., Ottawa, Ont. K1A 0P7.

Playground Clearing House, Inc. 26 Buckwalter Rd., Phoenixville, Penn. 19460, U.S.A. Information on latest publications, films, slides, etc.

Installations et équipement de garderie



Canada

Santé et Bien-être social Canada

Health and Welfare Canada

Installations et équipement de garderie

Publication autorisée par le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social
Direction générale des programmes des services sociaux 1984

Also available in English under the title "Facilities and Equipment for Day Care Centres"

Remerciements
Ce document a été redigé par Sheila D. Campbell, expert-conseil indépendant, garderies et petite enfance, et illustré par Gillian C. Campbell.

Les opinions exprimées n'engagent que les auteurs et ne sont pas nécessairement partagées par le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social

ISBN - 0-662-92572-6

Nº de cat. - H74-12/1984 F

Table des matières

A. Choix et aménagement des locaux et du terrain 5

Services — Programme et soutien 6

Immeuble et terrain 9

Salle de jeu 10

Terrain de jeu 14

Conception du terrain de jeu — principes 16

B. Planification et aménagement de la salle de jeu 25

Centre d'activité 28

Équipement et matériel de la salle de jeu 36

Critères régissant le choix de l'équipement et du matériel de jeu 39

Liste de l'équipement de la salle de jeu 40

C. Bibliographie 51

Choix et aménagement des locaux et du terrain

A

Au départ, il est essentiel pour tout programme de garderie de compter sur des installations et du matériel adéquats. Le choix de l'emplacement, l'aménagement de l'immeuble, le choix et l'acquisition d'équipement et du matériel ainsi que l'organisation des salles de jeu et du terrain sont autant d'éléments critiques si l'on souhaite une application efficace du programme.

Selon les recherches consacrées à l'utilisation de l'espace et du matériel par l'enfant, la quantité d'espace par enfant et la disposition de l'équipement et du matériel dans cet espace peuvent avoir un effet sur la durée de la participation de l'enfant, la qualité des contacts entre les enfants ainsi que sur l'émotivité des enfants et du personnel. En effet, les locaux assez grands et bien aménagés permettent une participation plus soutenue, des jeux plus complexes, des contacts plus positifs et un degré de satisfaction plus élevé chez les enfants.

Les ateliers et les programmes de formation ont permis au personnel de garderie d'appliquer avec succès d'importants principes et critères dans le choix, la conception et l'organisation des installations et du matériel, ce qui a rendu possible une amélioration frappante pour ce qui est du bruit, les comportements perturbateurs et imprévisibles chez les enfants et les niveaux d'irritation et de fatigue chez les enseignants. Le présent guide expose ces principes et critères tout en fournissant d'autres renseignements utiles pour vous aider à préparer un programme de qualité et à l'améliorer.

Services — Programme et soutien

Pour choisir un emplacement et concevoir un immeuble ou choisir un immeuble existant et préparer son réaménagement, il faut s'interroger tout d'abord sur les services à assurer du point de vue du programme et du soutien. Voici quels sont ces services et leurs incidences sur les besoins en locaux.

Services du programme			**Espace nécessaire**
pour les enfants	jeux programme d'activité	jeux à l'intérieur	• salles de jeu — 1 par groupe d'enfants • Terrain de jeu • salle d'activité physique par mauvais temps
		jeux à l'extérieur	• entreposage

besoins ordinaires	arrivées et départs	• casiers de rangement — 1 par enfant • équipement pour faire sécher les mitaines, etc.
	toilettes	• salles de toilette — communiquant avec les salles de jeu, une salle de bain donnant sur l'extérieur
	lavage	• éviers dans les salles de jeu
	repas et collations	• espace pour tables et chaises dans la salle à manger ou la salle de jeu
	sieste	• entreposage des petits lits pliants
	dégagements	• couloirs, sorties, passages dans les salles

pour les parents	arrivées et départs avec les enfants	• stationnement

Au départ, il est essentiel pour tout programme de garderie de compter sur des installations et du matériel adéquats. Le choix de l'emplacement, l'aménagement de l'immeuble, le choix et l'acquisition d'équipement et du matériel ainsi que l'organisation des salles de jeu et du terrain sont autant d'éléments critiques si l'on souhaite une application efficace du programme.

Selon les recherches consacrées à l'utilisation de l'espace et du matériel par l'enfant, la quantité d'espace par enfant et la disposition de l'équipement et du matériel dans cet espace peuvent avoir un effet sur la durée de la participation de l'enfant, la qualité des contacts entre les enfants ainsi que sur l'émotivité des enfants et du personnel. En effet, les locaux assez grands et bien aménagés permettent une participation plus soutenue, des jeux plus complexes, des contacts plus positifs et un degré de satisfaction plus élevé chez les enfants.

Les ateliers et les programmes de formation ont permis au personnel de garderie d'appliquer avec succès d'importants principes et critères dans le choix, la conception et l'organisation des installations et du matériel, ce qui a rendu possible une amélioration frappante pour ce qui est du bruit, les comportements perturbateurs et imprévisibles chez les enfants et les niveaux d'irritation et de fatigue chez les enseignants. Le présent guide expose ces principes et critères tout en fournissant d'autres renseignements utiles pour vous aider à préparer un programme de qualité et à l'améliorer.

Services — Programme et soutien

Pour choisir un emplacement et concevoir un immeuble ou choisir un immeuble existant et préparer son réaménagement, il faut s'interroger tout d'abord sur les services à assurer du point de vue du programme et du soutien. Voici quels sont ces services et leurs incidences sur les besoins en locaux.

Services du programme			**Espace nécessaire**
pour les enfants	jeux programme d'activité	jeux à l'intérieur	• salles de jeu — 1 par groupe d'enfants • Terrain de jeu • salle d'activité physique par mauvais temps
		jeux à l'extérieur	• entreposage

besoins ordinaires	arrivées et départs	• casiers de rangement — 1 par enfant • équipement pour faire sécher les mitaines, etc.
	toilettes	• salles de toilette — communiquant avec les salles de jeu, une salle de bain donnant sur l'extérieur
	lavage	• éviers dans les salles de jeu
	repas et collations	• espace pour tables et chaises dans la salle à manger ou la salle de jeu
	sieste	• entreposage des petits lits pliants
	dégagements	• couloirs, sorties, passages dans les salles

pour les parents	arrivées et départs avec les enfants	• stationnement

	détente	• réception
	information et ressources	• tableaux d'affichage et salles de consultation
	observation	• zones d'attente et d'observation
	échanges	• bureau privé
pour le personnel	arrivées et départs	• stationnement • vestiaire
	détente	• salon du personnel
	préparation et planification	• évier et entreposage
	rencontres avec les parents	• bureau privé
programmes spéciaux	maladie	• salle d'isolement • pharmacie non accessible aux enfants
	services de développement et d'intervention	• salle de documentation et de matériel de travail, entreposage • plans inclinés donnant accès aux locaux • dispositifs spéciaux dans les toilettes
Services de soutien		**Espace nécessaire**
administration	comptes rendus des réunions du conseil	• salles de réunion • entreposage
	directeur	• bureau
travail de bureau	secrétaire	• bureau
	dossiers	• entreposage
	machines de bureau	• zone d'utilisation
	réception et expédition	• zone de chargement et de déchargement
restauration	cuisines	• comptoirs • cuisinières • système de ventilation • entreposage — garde-manger réfrigérateurs congélateurs
	service	• rangement des chariots • plans inclinés ou salles de plain-pied • lave-vaisselle • placards à vaisselle
	réception	• zone de déchargement

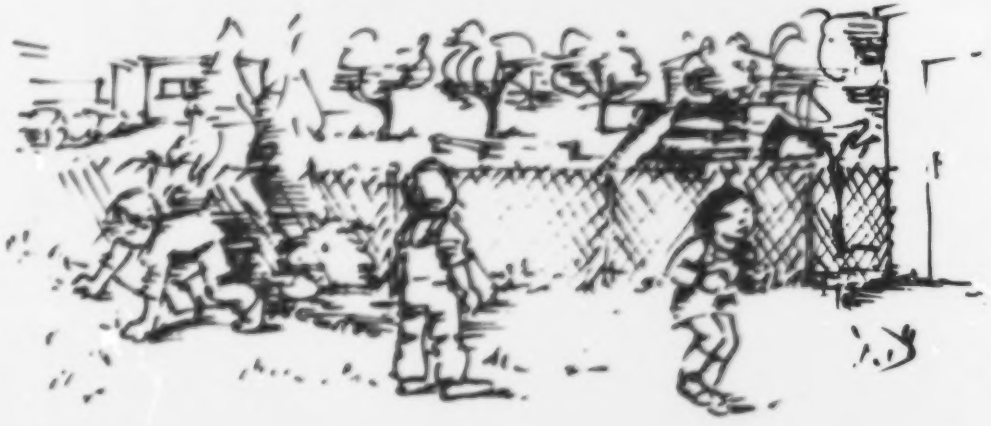
entretien et gestion de l'immeuble	commodités	• eau courante dans toutes les pièces • robinets à l'extérieur pour les terrains de jeu • prises de courant — dans tous les coins de chaque pièce et au terrain de jeu • chauffage — sol bien chaud • chauffage central, radiateurs, etc. hors de portée des enfants
	nettoyage et blanchissage	• zone d'entreposage • matières toxiques hors de portée des enfants
	déchets	• hors de portée des enfants

Immeuble et terrain

Caractéristiques souhaitables

Spécialement conçus pour la garderie
Facile d'accès par tous les moyens de transport
Terrain de jeu à l'extérieur
Seule utilisation de l'immeuble
Services offerts au rez-de-chaussée

Les locaux qui permettent le mieux de répondre à ces besoins sont le plus souvent conçus expressément comme des garderies. L'emplacement a été choisi en raison de son accessibilité facile par les grandes artères et les trajets d'autobus, et aussi parce qu'il est situé dans une zone qui convient généralement aux enfants; il y a un parc adjacent ou tout près et un espace dégagé et libre pour organiser un terrain de jeu sur lequel donnent des salles. L'immeuble est de taille moyenne, n'a pas l'aspect d'une institution et peut être utilisé à plein temps pour la garderie. Les services du programme sont offerts au rez-de-chaussée de l'immeuble.



Parc situé tout près et espaces dégagés

Les locaux réaménagés ou adaptés doivent répondre le mieux possible aux critères qui s'appliquent aux installations spécialement conçues. Il est possible de faire place à d'autres usages pendant des périodes limitées et à partager certains locaux comme l'école du dimanche. Dans certains cas, les locaux autres que ceux offerts au rez-de-chaussée ainsi que les terrains de jeu situés tout près, mais non adjacents, peuvent être désaffectés. De toute façon, plus on s'écarte des critères souhaitables dans le choix de l'emplacement et de l'immeuble, plus il est difficile d'offrir un programme satisfaisant aux enfants.

Taille modérée de 40 à 60 enfants

On trouvera à la fin de la présente brochure une bibliographie proposant d'excellents ouvrages sur la conception et le réaménagement d'immeubles.

Salle de jeu

Caractéristiques souhaitables

Chaque groupe doit avoir sa "propre salle"

Chaque groupe d'enfants du programme de garderie doit avoir sa "propre salle" où il se sent chez lui. C'est là que l'enfant passe la majeure partie de la journée. Les caractéristiques matérielles de cette pièce influent sur le comportement des enfants et du personnel. Lorsque les salles sont trop petites pour le nombre d'enfants et bruyantes, il y a davantage de risques de fatigue, d'irritabilité, de comportements négatifs comme les querelles et les échanges de coups ou, au contraire, des réactions de retrait et de passivité. Des locaux suffisamment grands, bien aménagés où l'absorption sonore est bonne rendent les enfants plus heureux, ils participent davantage et les relations sont plus agréables, encourageantes et coopératives entre les enfants et le personnel.

Polyvalence

Lorsque les enfants restent à la garderie toute la journée, la salle de jeu a une multitude d'utilités, puisqu'on peut y jouer, manger et dormir; les parents peuvent être présents, on y prépare et entrepose les matériaux, on y exerce de la surveillance, on y assure la sécurité de l'enfant et on s'occupe du nettoyage et de l'entretien. Dans un climat canadien, cette pièce doit pouvoir servir en toute saison, et tous les jeux des enfants doivent pouvoir s'y dérouler pendant la majeure partie ou la totalité de la journée par mauvais temps. Ces jours-là, la salle doit permettre de répondre aux besoins du jeune enfant, à qui il faut des activités faisant intervenir les grands groupes musculaires de l'ensemble du corps, des bras et des jambes. Ainsi, pour accueillir 15 à 20 enfants de 3 à 5 ans aux fins d'activités motrices et autres, il faut une salle de 90 m^2 (960 pi^2). L'on ne peut se contenter de salles plus petites que si l'on peut se rendre chaque jour dans un grand gymnase ou un auditorium; autrement, le programme ne peut répondre aux besoins du jeune enfant.

Une pièce utilisable en toute saison

Idéalement, 90 m^2 ou environ 1000 $pieds^2$ pour un groupe de 15 à 20 enfants de plus de 3 ans

Grandeur de la salle proportionnelle à l'âge et au nombre d'enfants. Il faut un minimum de 3,25 m^2 (35 $pieds^2$) d'espace "libre" par enfant

Pour les enfants de moins de 3 ans, il faut que les groupes soient plus petits, de sorte que les salles peuvent être proportionnellement moins grandes. De préférence, aucune salle utilisée pour garder des groupes d'enfants ne doit donner moins de 3,25 m^2 (35 $pieds^2$) d'espace dégagé au sol pour chaque occupant, personnel compris. L'espace dégagé au sol ne comprend pas la surface occupée par les meubles encastrés comme les placards ni celle des salles de toilette attenantes, dortoirs ou autres locaux à l'extérieur de la pièce. Les salles de moins de 6 m × 6 m (environ 20 pieds × 20 pieds) ne permettent pas de répondre de façon satisfaisante aux besoins des enfants, aussi bien pour leurs jeux que pour les activités courantes, même si les groupes sont très petits.

Salle de toilette attenante
Accès direct au terrain de jeu

Idéalement, la salle doit avoir une salle de toilette attenante et une porte donnant directement sur le terrain de jeu. Ces caractéristiques donnent une plus grande indépendance aux enfants et y facilitent la surveillance. Les salles de toilette peuvent être petites et ne comprendre que les toilettes elles-mêmes. Pour

Eviers à la hauteur de l'enfant

se laver les mains, les enfants peuvent se servir des eviers à leur hauteur qui se trouvent dans la salle, afin de faciliter la surveillance, et l'on peut se servir des mêmes eviers pour les jeux dans l'eau et les arts plastiques. Il faut que les portes donnant sur le terrain de jeu soient bien etanches pour qu'il n'y ait pas de courants d'air par temps froid. A cause des conditions climatiques, il est impérieux que le chauffage et la ventilation soient assures sans courants d'air froid et

Sol bien chaud

que le sol soit chaud, car c'est par terre que l'enfant préfère jouer.

Les jeux et autres activites de l'enfant exigent beaucoup de mouvement, font du bruit, utilisent de l'eau, du sable et des materiaux humides et collants qui peuvent se répandre par terre. Il faut donc tenir compte aussi bien des jeux que de l'entretien dans le choix des revêtements de sol et de mur. Il faut des

Revêtements de sols lavables

revêtements de sol lavables et durables, et il faut aussi bien des surfaces fermes que de la moquette pour étouffer les bruits. Pour le plafond et les murs, il faut

Insonorisation

des matériaux insonorisants avec de grands espaces d'affichage à la hauteur de l'enfant.

Possibilité de variété et de souplesse dans l'utilisation de l'espace

Les besoins et les intérêts de l'enfant changent tout au long de la journee et il faut pouvoir réaménager les locaux, par exemple pour manger et dormir; à l'occasion, l'on peut faire des grands changements pour stimuler l'intérêt par un agencement nouveau. Voici quelques éléments qui

favorisent cette souplesse d'organisation: rayonnages mobiles assez petits et légers pour que le personnel puisse les transporter; roulettes avec blocage sur tous les gros éléments, dont les plates-formes; des bouts de tapis de diverses formes et grandeurs qu'on peut déplacer; surfaces d'affichage sur des tableaux ou derrière les gros meubles. Ce type de réaménagement est plus difficile lorsque les tapis, rayonnages et tableaux d'affichage sont intégrés à la pièce.

Esthétique

Entrée accueillante

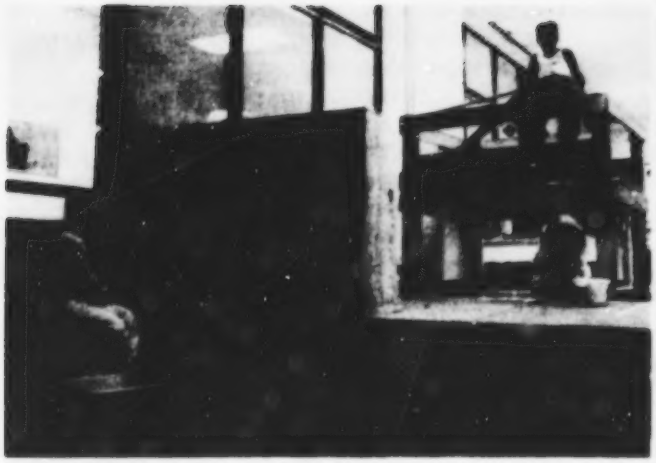
Fenêtres à hauteur pour les enfants

Complexité sur le plan visuel

Niveaux différents

La salle de jeu bien conçue est esthétique, colorée et chaude. L'entrée de la salle doit être telle que parents, enfants et visiteurs s'y sentent attirés et bienvenus. Il est important d'avoir un bon éclairage électrique ainsi que des sources de lumière naturelle, de préférence des fenêtres à la hauteur des enfants.

Il faut faire appel aux couleurs primaires voyantes et à une multitude de textures, de surfaces, de niveaux et de lignes pour créer un ensemble visuel complexe et intéressant. La diversité des niveaux accentue la complexité visuelle, donne diverses perspectives aux enfants et augmente les possibilités d'activités motrices.



Variété de surfaces

Les différences de texture et de surface donnent de la souplesse et offrent diverses expériences sensorielles aux enfants.

Terrain de jeu

Éléments importants

Terrains de jeu adjacents à l'immeuble central

Il est essentiel d'avoir un terrain de jeu adjacent pour tout programme de garderie qui réponde bien aux besoins des jeunes enfants, à qui il faut chaque jour de longues périodes d'activité à l'extérieur lorsque le temps le permet. Les jeunes enfants ont besoin d'aller dehors le plus possible, même lorsqu'il fait très froid. Cependant, ils ne peuvent rester à l'extérieur très longtemps à la fois, et c'est pourquoi lorsqu'il y a une

certaine distance à parcourir entre l'immeuble et le terrain de jeu, il y a moins de temps pour les activités ou il faut simplement renoncer aux activités extérieures. Ce problème disparaît si le terrain de jeu est adjacent et que les enfants peuvent sans difficulté aller aux toilettes, ce qui permet de prolonger les périodes d'activité à l'extérieur.

Accès aux toilettes

Un certain nombre d'autres raisons militent en faveur du terrain de jeu adjacent. En effet, le programme des activités extérieures doit permettre non seulement des activités qui ne sont pas possibles à l'intérieur, mais également de transporter à l'extérieur bon nombre d'activités "d'intérieur". De nouvelles dimensions et de nouvelles possibilités surgissent lorsqu'on va à l'extérieur pour la peinture, la musique, la création dramatique, la narration d'histoires, les constructions de blocs. Lorsque le terrain de jeu est éloigné, il est plus difficile de transporter l'équipement voulu pour que ces activités se déroulent à l'extérieur.

Possibilités d'activités très diverses

Le terrain de jeu a toujours été conçu pour donner à l'enfant la possibilité de jeux robustes et variés axés sur la motricité, d'activités bruyantes impossibles à l'intérieur. Ces activités sont plus sûres et agréables pour les jeunes enfants lorsque le matériel est à leur mesure et adapté à leurs capacités. Comme ce matériel risque fréquemment d'être endommagé par des jeunes plus grands, on ne le trouve pas dans les terrains de jeu publics. Lorsqu'il n'y a pas de matériel d'escalade, l'enfant n'a pas la possibilité d'exercer et de développer les bras et la partie supérieure du corps.

Possibilité de jeux axés sur la motricité

Équipement de bonne dimension

Lorsque l'équipement et le matériel sont rangés tout près du lieu d'utilisation, il est plus facile d'y accéder et il est possible d'utiliser une grande variété de matériels comme les jouets sur lesquels l'enfant peut monter, les accessoires pour jouer dans le sable et l'eau, les blocs de construction, les éléments mobiles et les matériaux de récupération. Tous ces matériaux permettent d'expérimenter, et l'enfant peut réorganiser et constituer lui-même le milieu où il joue.

Entreposage tout près des lieux d'utilisation

Pièces mobiles

Construction

Enfin, les activités peuvent être beaucoup plus nombreuses lorsqu'on peut compter sur des commodités comme les robinets et les prises de courant. Seul le terrain de jeu adjacent permet de prolonger la durée des activités, d'avoir un équipement de grandeur proportionnelle, des espaces de rangement tout près et certaines commodités spéciales.

Conception du terrain de jeu — principes

Zone clôturée

Zone ouverte à l'extérieur de la clôture

Superficie minimale de 550 à 600 m^2 (environ 6000 $pieds^2$)
Limitation du nombre d'enfants qui utilisent simultanément le terrain pour que chacun ait de 18 à 19 m^2

Tout comme la salle de jeu, le terrain de jeu doit être d'une surface minimale pour qu'on puisse y installer et y disposer un matériel suffisant tout en y laissant des zones qui permettent de répondre aux divers besoins de l'enfant et d'exercer divers types d'activités. L'idéal, c'est d'avoir un enclos réservé au programme de garderie et de grands espaces ouverts de l'autre côté de la clôture comme le terrain d'une école ou un parc public. Ces grands espaces peuvent accueillir certaines activités, ce qui permet de désencombrer l'espace clos. Lorsqu'on peut compter sur ces deux genres de terrain, la superficie minimale du terrain de jeu devrait être de 550 à 600 m^2 (6000 $pieds^2$). On recommande 18,6 m^2 par enfant (200 $pieds^2$). Par conséquent, un terrain de 550 m^2 pourrait recevoir simultanément une trentaine d'enfants ou deux groupes d'une quinzaine d'enfants. Pour que les enfants aient assez d'espace pour se déplacer en toute liberté et se divertir vigoureusement, il faut limiter leur nombre selon la dimension du terrain. Par conséquent, plus le terrain de jeu est petit, plus il faut limiter le temps que chaque groupe peut y passer.

Coins ensoleillés et ombragés

Écran protégeant contre le vent
Dans chaque salle de jeu, une porte donnant sur le terrain

L'emplacement du terrain par rapport à l'immeuble n'est pas sans effet sur l'utilisation qu'on peut en faire en raison du climat. L'idéal est un endroit où il y a du soleil toute la journée, un peu d'ombre à midi et l'après-midi, et qui est à l'abri des vents prédominants. Idéalement, chaque salle de jeu doit avoir une porte donnant directement sur le terrain, car plus l'accès est facile, plus on peut utiliser le terrain et plus les enfants peuvent se débrouiller seuls pour entrer et sortir. Lorsque cet idéal ne peut être atteint, on peut prévoir des coins d'ombre en plantant des arbres, en installant des auvents, en se servant des remises ou des clôtures en bois.

Bon écoulement d'eau
Surfaces utilisables par temps humide

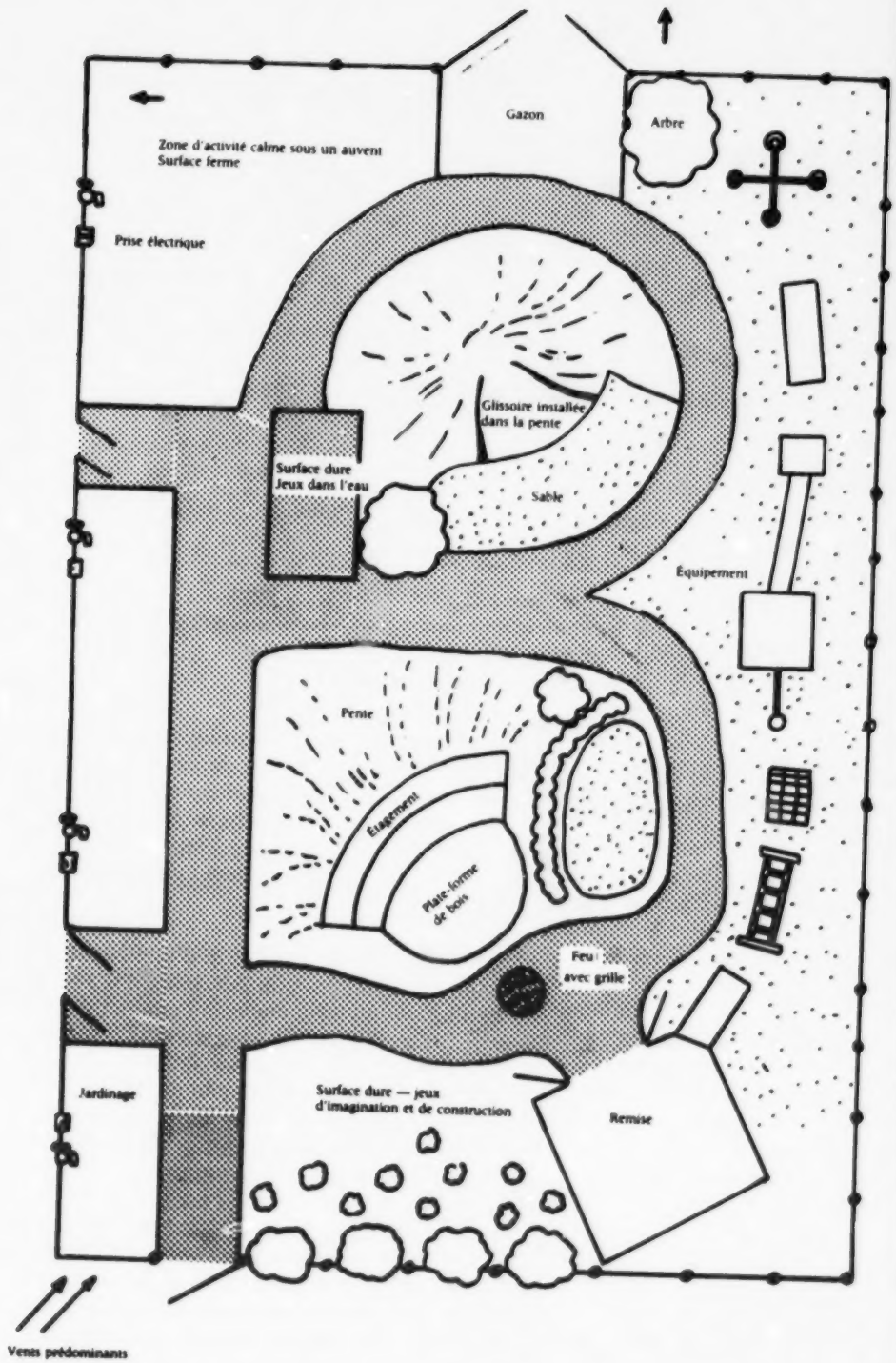
Deuxième élément important dans le choix de l'emplacement: l'écoulement de l'eau. Le terrain doit être bien drainé et présenter des surfaces utilisables par tous les temps. Toutefois, dans la mesure du possible, il faut conserver ou accentuer l'aspect naturel de l'environnement en faisant usage de matériaux naturels.

Haute clôture que les enfants ne peuvent grimper

Le terrain doit être entouré d'une haute clôture relativement difficile à grimper, mais qui permet de voir facilement à l'intérieur et à l'extérieur. Cet obstacle protégera les jeunes enfants qui sont à l'intérieur tout en les laissant voir à l'extérieur, et il permettra également d'écarter la plupart des intrus à moins que ceux-ci ne soient particulièrement déterminés. On doit prévoir un portail suffisamment large pour laisser entrer un camion par la partie de la clôture située le plus près de l'accès routier. Tout le matériel extérieur et les aménagements sont exposés au vandalisme. Il ne faut pas l'oublier en construisant

Remises

l'équipement et les remises. Celles-ci doivent être suffisamment grandes pour tout le matériel transportable. De grandes portes solides donnant directement sur les allées permettront au personnel et aux enfants de prendre facilement l'équipement d'utilisation quotidienne.



Terrain de jeu **Figure un**

Diversité des niveaux, des surfaces, des textures et de l'équipement

Délimitation de zones distinctes

Le terrain de jeu doit permettre diverses expériences dans les niveaux, les surfaces, les textures et le matériel. Tout comme la salle de jeu, le terrain doit se subdiviser en zones bien définies selon le terrain, les surfaces et le matériel nécessaires pour une série d'activités données. Ces zones doivent être à la fois réunies et séparées par un passage continu bien net qui part de la porte de la salle de jeu, comme on le voit à la figure un, qui illustre d'ailleurs certaines autres caractéristiques importantes du terrain de jeu.

Allées dégagées à surface dure

Zone plantée d'arbres

Ce passage de surface dure, utilisable par tous les temps, sert également d'allée pour les bicyclettes et autres jouets de locomotion. Du côté ouest, on trouve un bouquet d'arbres qui, avec la remise, sert d'écran pour mettre les enfants à l'abri des vents prédominants, qui viennent de l'ouest. Si l'on y ajoute des buissons, ce bouquet d'arbres peut être intéressant pour jouer à cache-cache ou pour les mises en scène.

Zone d'équipement de jeu

La zone de l'équipement est conçue de façon à favoriser un enchaînement d'expériences puisque l'enfant passe d'un appareil à l'autre: il se balance, rampe, grimpe, glisse, fait des exercices d'équilibre et recommence certaines de ces expériences, par exemple, en grimpant à une corde plutôt que sur le bois. Pour des raisons de sécurité, tout ce matériel doit être fermement ancré dans le béton, qui doit lui-même être recouvert de 30 cm (environ 12 po) de sable bien meuble. Pour que les chutes soient sans danger, il faut que le sable recouvre une bande de 2 mètres (environ 6 pi) de chaque côté des appareils. Le sable doit être ameubli fréquemment pour mieux amortir les chutes et c'est dans un autre carré de sable où se déroulent les jeux de construction et de creusage.

Talus

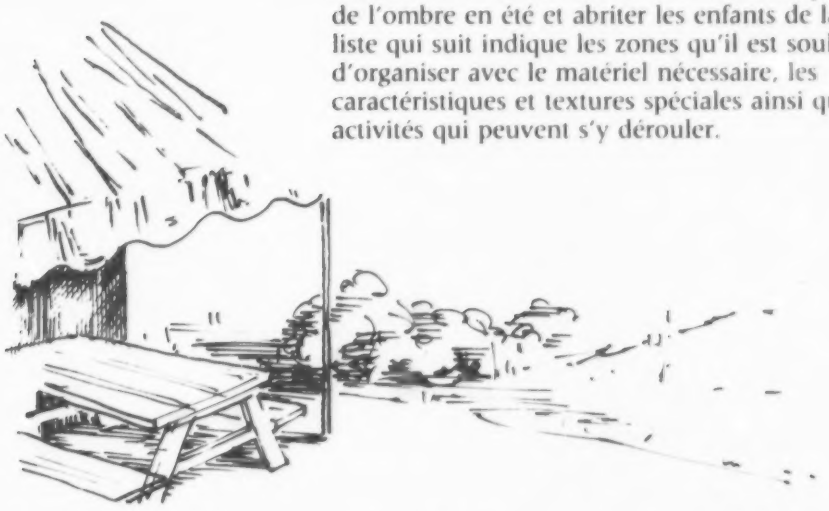
Le monticule doit avoir une pente suffisante pour que les jeunes enfants puissent y glisser l'hiver comme le montrent les illustrations et puissent y rouler et glisser en été. On peut également s'en servir pour des activités qui font appel à l'imagination. Des haies et des bacs surélevés permettent de délimiter les zones de jeu et d'y limiter la circulation.

Fosse à feu extérieur

Le feu prévu dans l'allée et recouvert d'une grille solide. Il faut assurer une grande souplesse d'utilisation et garantir la sécurité en l'entourant de matériaux à l'épreuve du feu. On peut installer de chaque côté du passage des bancs pour se réunir près du feu ou pour que les adultes puissent s'y asseoir à d'autres moments.

Zone calme

La zone calme du terrain est située à une extrémité de celui-ci, quelque peu isolée des activités robustes. Elle est recouverte d'un auvent pour donner de l'ombre en été et abriter les enfants de la bruine. La liste qui suit indique les zones qu'il est souhaitable d'organiser avec le matériel nécessaire, les caractéristiques et textures spéciales ainsi que les activités qui peuvent s'y dérouler.

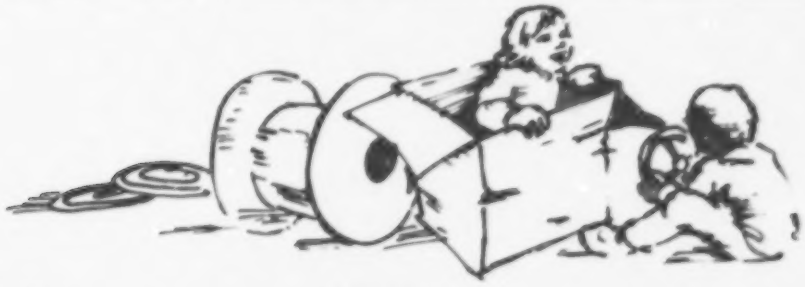


Zone et matériel	**Caractéristiques et textures**	**Activités**
Zone d'accès grand espace pour que le groupe puisse entrer et sortir	adjacent à l'immeuble, aux portes macadam	marcher, attendre, se réunir
Allée et zone de jeu avec les tricycles, charrettes et autres jouets sur lesquels l'enfant peut monter, cordes à danser, ballons, balais, pelles à neige	espace continu, assez large pour passer Macadam/béton	pédaler, tourner, pousser, monter une bicyclette ou un autre véhicule, faire des bonds, marcher, sauter avec une corde, sauter à cloche-pied
Zones de délimitation clôture haie éléments de délimitation bacs de plantes	métal matériaux rugueux bois matériaux spongieux, copeaux d'écorce, terre	regarder, marcher, s'asseoir, faire du jardinage

Zone naturelle, plantée d'arbres paillis, buissons, maison ou plate-forme dans les arbres	bosquets et tonnelle doux/rugueux, lisse/ferme, bois/terre, terre/terreau, matériaux spongieux	grimper, se cacher, s'étendre, se balancer, rêvasser
Entreposage remise, bon verrouillage	espace continu avec allée bois/dur et rugueux	soulever, pousser, tirer, transporter
Équipement bonne épaisseur de sable meuble, plates-formes, pont, mât, cubes à claire-voie, chevalets, échelles, madriers, cordes, tunnels, filets, balançoires — pneu attaché à une corde, glissoire, trapèze	ordre séquentiel toile, corde, métal, chaîne, caoutchouc, bois, plastique, sable	se balancer, sauter, se suspendre, pousser, grimper, glisser, ramper, sauter, se recevoir, tendre les membres, s'étirer, faire des exercices d'équilibre, se pencher
Fosse à feux bancs servant de délimitation, grilles recouvrant le feu, pare-étincelles, bordure à l'épreuve du feu	installés dans l'allée ferme/dur, bordures douces, métal/béton	brûler, éclairer, souffler, cuire, griller, rire, s'asseoir, regarder, parler

Zone calme tables de pique-nique, jeux de manipulation	ferme/dure, lisse/fort, macadam/béton	réfléchir, parler, rester assis, découper, ajuster, boire, peindre, jeux de hasard
Construction établi	ferme/dure, uni/égal	construire, clouer, bâtir, agrafer, scier
Carré de sable délimitation, point d'eau pour humidifier le sable, coussins imperméables, contenants, jouets roulants	niveaux différents doux/compressible, rugueux, humide	faire des tas, pousser, tirer, aplanir, ramper, se coucher, s'agenouiller, soulever, tamiser, creuser

Zone et matériel	Caractéristiques et textures	Activités
Imagination blocs de bois, matériaux de récupération, panneaux, boites, barils, bobines, boites d'emballage, pneus, volants, tuyaux, enjoliveurs de roues	niveaux différents ferme/dur	construire, déplacer, ajuster, réunir, équilibrer, appareiller, ramper, se coucher, s'agenouiller, soulever, grimper, sauter, imaginer, imiter



Jardinage outils de jardinage, brouette	délimitation terreau/terre	planter, creuser, ratisser, bêcher, soulever, tirer, couper
Jeux dans l'eau piscine de parterre, cuves, fontaine, arrosoir, chevalet de peintre, robinet, seaux et pinceaux, tuyaux d'arrosage et arrosoir	dure/doux, macadam, surface anti-dérapante, herbe/gazon, lamelles de bois	boire, éclabousser, verser, se baigner, brosser, peindre, écoper, courir
Jeux d'imagination maison – maisons à claire-voie, amphithéâtre, éléments nouveaux: embarcation voiture, tronc d'arbre avec des branches	lamelles de bois, herbe et gazon, macadam/béton, bois, métal	imaginer, grimper, rouler, regarder, rester assis, se balancer, conduire

Mouvements prise électrique pour électrophone, parachute, traîneaux, bouts de plastique ou de carton	niveaux différents plates-formes de bois surélevées, surbaissées, de niveau, herbe/gazon, matériau spongieux, bois, sable, métal, neige en hiver, surfaces glissantes	se balancer, rouler, tourner, danser, pirouetter, se pencher, s'étirer, tendre les membres, imaginer, sauter, équilibrer, courir, escalader, ramper, rester assis, glisser, s'accroupir, chanter
Zone ouverte écran, matériel de jeu: balles, bâtons, sacs de billes	grand terrain de jeu adjacent, herbe/gazon, surface dure, macadam	courir, jeter, crier, donner des coups de pied, sauter, attraper, frapper, frapper la balle au bâton

On trouvera à la fin de la présente brochure une bibliographie proposant des ouvrages utiles pour organiser un terrain de jeu, fabriquer et choisir l'équipement.

Planification et aménagement de la salle de jeu

B

Caractéristiques souhaitables

Satisfaction des besoins de l'enfant

Il est plus facile de répondre aux besoins de l'enfant sur le plan de la sécurité, du mouvement et de l'apprentissage lorsque l'équipement et le matériel voulus sont soigneusement disposés dans une salle de jeu qui donne suffisamment d'espace et présente les autres qualités décrites au chapitre A, *Choix et aménagement des locaux et du terrain*. Il faut à l'enfant un milieu qu'il puisse explorer en toute liberté et

Sécurité

également en toute sécurité, et où il peut faire des choix parmi une multitude de possibilités pour agir sur son milieu. Lorsqu'il a la possibilité de se déplacer, de choisir ses activités sans qu'un adulte le guide, et

Mouvement

d'utiliser les matériaux d'une façon personnelle et originale, l'enfant peut faire une dépense d'énergie au moyen d'exercices, accroître l'estime qu'il a de

Expression personnelle

lui-même par le biais de l'expression personnelle, et développer ses connaissances en découvrant lui-même les conséquences et les rapports observables sur les plans matériel et social.

L'espace est celui de l'enfant

La salle de jeu doit être un espace qui appartient à l'enfant où il échappe aux interdictions et aux restrictions courantes dans les autres milieux. À titre de milieu spécial, cette salle présente une série de caractéristiques bien précises.

Toutes les zones sont accessibles à l'enfant

Toutes les zones de la salle et les zones adjacentes doivent être accessibles à l'enfant, à l'exception peut-être de quelques rayonnages trop hauts pour lui. Les éléments inamovibles comme les éviers, les toilettes, certains rayonnages, les tableaux, les

Le mobilier est proportionnel à la taille de l'enfant

coins d'affichage et le matériel utilisé pour grimper aussi bien que l'équipement mobile doivent être proportionnels à la taille de l'enfant pour que celui-ci puisse se débrouiller sans l'aide d'un adulte.

Un tiers de l'espace au sol doit être dégagé

Pour laisser tout l'espace voulu aux activités, il faut respecter un certain équilibre entre l'espace dégagé et l'espace encombré. Selon Kritchevsky, Prescott et Walling (1969), qui ont fait de longues recherches sur l'organisation de l'espace dans les garderies, au moins le tiers de l'espace du sol doit être dégagé de tout mobilier et matériel.

Regroupement des matériaux selon leur utilisation
Zones d'activités clairement définies

Pour aider l'enfant à faire des associations, à percevoir des rapports et à faire des choix personnels, il faut regrouper l'équipement et le matériel couramment associés à un type d'activité dans la zone conçue pour cette activité. Cette zone qu'on peut aussi appeler centre ou coin doit être clairement délimitée et elle est souvent fermée en partie ou presque totalement au moyen de rayonnages, de meubles et d'écrans. Ce type de disposition empêche la circulation qui tend à distraire les enfants et à troubler leurs jeux en réduisant leur concentration, leur participation et le degré d'élaboration. Une disposition bien étudiée des centres d'activités permet d'assurer ces caractéristiques souhaitables.

Passages dégagés

Pour passer d'une zone à l'autre ou encore d'une zone à la sortie, il faut prévoir des passages dégagés, assez directs et bien délimités. Il faut cependant éviter les passages qui font toute la longueur de la pièce, car ceux-ci sont une invitation aux courses désordonnées.

Zones visibles ou cachées

Dans la planification des salles de jeu, la sécurité et la surveillance sont des préoccupations essentielles. Sous le matériel utilisé pour grimper, il faut prévoir du matériel capable d'amortir les chutes et il faut une surveillance en tout temps. Heureusement, la hauteur de vision de l'enfant et de l'adulte est bien différente, de sorte que certains endroits peuvent être cachés aux enfants et visibles pour l'adulte. Selon certaines recherches et théories, il est peut-être important de laisser à l'enfant des endroits où il peut échapper aux regards de l'adulte pour avoir une certaine intimité et échapper à une surveillance continuelle.

Le centre d'activité

Unité d'organisation de base

Le centre d'activité est l'unité de base dans l'organisation de la salle de jeu. Le choix des zones à prévoir et leur disposition par rapport aux autres et à certains éléments importants de la salle est un élément essentiel du rôle d'enseignante et de gardienne.

Les besoins varient selon l'âge de l'enfant

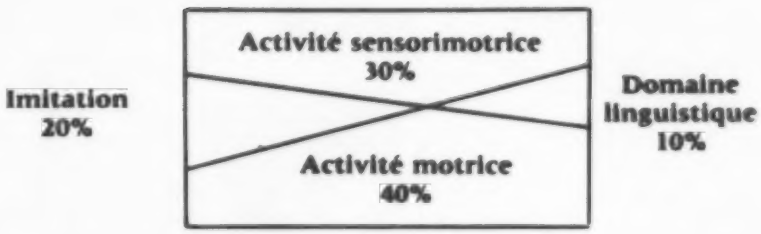
Certaines zones d'activité sont considérées comme fondamentales dans un programme de garderie, car elles fournissent au jeune enfant des expériences essentielles à son développement. Ces zones et la superficie à leur consacrer dépendent de l'âge de l'enfant.

Salles pour les tout-petits

Quatre grandes zones pour les tout-petits

Dans les salles réservées à ce groupe d'âge, l'organisation de l'espace doit être simple. Elles doivent se diviser en gros en quatre grandes zones. La plus grande est réservée aux activités motrices; l'enfant peut y ramper, grimper, courir et monter sur des jouets. La deuxième grande zone est réservée aux activités sensorimotrices et à des activités de construction dont les jeux avec des blocs, l'eau et le sable, la peinture, les petits animaux et les matières qu'on peut toucher, goûter et explorer. La troisième zone est axée sur les activités d'imitation et comprend le nécessaire pour s'habiller et une maison jouet. La dernière zone,

réservée aux activités d'ordre linguistique et conceptuel contient des casse-tête, le nécessaire à dessin, des activités de manipulation simples, des exercices d'attribution et de distinction, des livres d'images, un tourne-disque ainsi qu'une berceuse pour adulte pour que l'enfant puisse se faire prendre et se faire lire une histoire. Ne pas oublier que le diagramme indique la répartition de l'espace et non pas le pourcentage du temps consacré à une activité ou à sa fréquence.



Salles pour enfants d'âge préscolaire

Complexité plus grande pour les enfants d'âge préscolaire

Pour les enfants de trois à cinq ans, l'organisation doit être plus complexe de même que l'équipement et le matériel. Les zones d'activité se subdivisent en deux grandes catégories: les zones principales et les zones facultatives. Les premières sont essentielles dans toute salle de jeu. La liste suivante énumère les centres et indique la taille la plus courante du groupe qui peut s'en servir; l'activité la plus commune ainsi que les caractéristiques importantes ou souhaitables.

Zones essentielles

Centre d'activité	Nombre habituel d'enfants	Activités courantes	Caractéristiques souhaitables dans l'aménagement
Jeux dans le sable	2 3 – 4	Manipulation debout ou agenouillé, déplacements limités, niveau de bruit moyen	Espace pour se déplacer, revêtements de sol lavables, durables et faciles à balayer

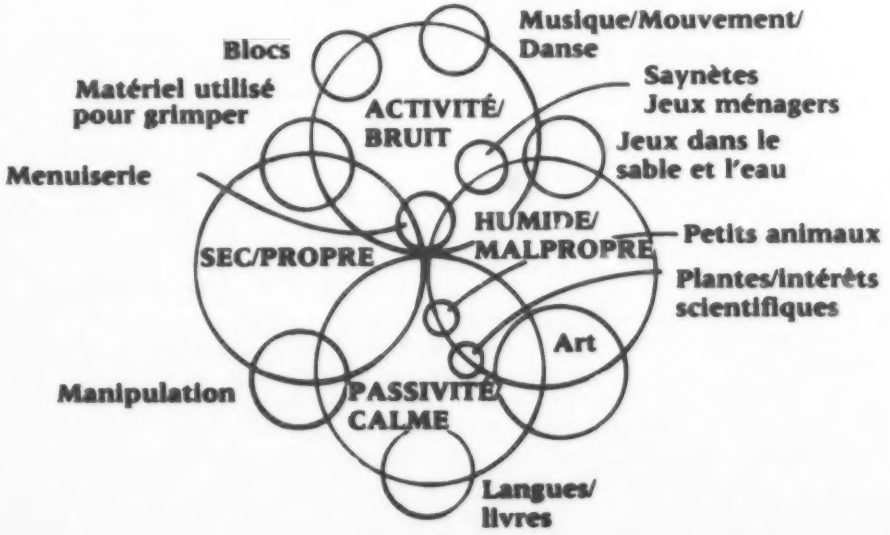
Centre d'activité	Nombre habituel d'enfants	Activités courantes	Caractéristiques souhaitables dans l'aménagement
Jeux avec de l'eau	2 3 – 4	Manipulation debout, déplacements limités, niveau de bruit moyen	Espace pour se déplacer, revêtements de sol lavables et antidérapants, proximité de l'évier
Arts plastiques Matériel d'artiste	1 – 4	Aucun déplacement, debout ou assis, manipulation, niveau de bruit modéré	Zone plus vaste, revêtements de sol lavables, faciles à essuyer, proximité de l'évier, espace d'affichage
Blocs Blocs, matériaux de construction	2 – 6	Très actif, déplacements nombreux, bruyant	Zone spacieuse, tapis, sol ferme et de niveau
Jeux ménagers et saynètes	2 – 6	Très actif, déplacements nombreux, bruyant	Zone spacieuse, niveaux différents, possibilité d'agrandir, sol lavable
Langue/lecture	1 – 2	Aucun déplacement, assis ou couché manipulation, calme	Zone limitée, intime, douceur, tapis
Manipulation/ jeux tranquilles	1 – 6	Aucun mouvement, assis, calme	Zone limitée, de niveau, tapis
Zones facultatives			
Matériel utilisé pour grimper/ activité motrice	1 – 6	Activité très robuste, faisant intervenir tout le corps, bruyante	Zone spacieuse, matelas pour amortir les chutes
Musique/ mouvement/ danse	2 – 6	Très actif, participation de tout le corps, bruyant OU aucun mouvement, assis, écoute, niveau sonore moyen	Zone spacieuse qu'on peut agrandir, tapis

Menuiserie	1 – 2	Déplacements limités, debout, manipulation, bruyant	Espace pour se déplacer facilement, surface durable, matériaux insonorisants
Petits animaux	1 – 2	Aucun mouvement, debout ou à genoux, tenir les animaux, calme	Espace limité, ventilation, absence de courants d'air, chaud, facile à laver
Plantes/intérêts pour les sciences	1 – 2	Aucun mouvement, debout, manipulation, calme	Espace limité, absence de courants d'air, sol et murs lavables, robinets, bon éclairage, humidité élevée

Caractéristiques souhaitables

Variations selon plusieurs facteurs

Comme le diagramme permet de le constater, les centres d'activité varient d'après la taille du groupe qu'on y retrouve le plus souvent, le niveau d'activité nécessaire et les autres facteurs dont le type de revêtement de sol et l'emplacement par rapport à certains éléments comme l'évier. Au moment de la planification, il faut d'abord tenir compte des grandes zones de jeu et voir quel centre d'activité peut convenir selon le diagramme suivant.



Les centres présentant des caractéristiques semblables sont installés dans la même zone

La disposition des centres dans la salle se fonde sur le principe du regroupement des jeux très actifs, bruyants d'une part et, d'autre part, des activités plus discrètes. Cette répartition facilite la concentration et la participation aux activités plus calmes. Par ailleurs, les activités plus malpropres avec utilisation d'eau doivent se dérouler sur un revêtement de sol convenable, généralement près du point d'eau, de l'évier ou de la porte s'il n'y a pas d'évier dans la salle. De façon générale, on préférera le tapis pour toutes les autres activités, parce que ce revêtement est plus chaud et absorbe le bruit.

Dimensions variées

Les centres d'activité sont de dimensions diverses pour favoriser tout un éventail d'expériences de regroupements spontanés de deux à six enfants. Il doit toujours y avoir au moins une "cachette" pour que l'enfant puisse se mettre à l'écart du groupe s'il en a besoin.

Délimitation au moyen des meubles

L'espace réservé à un centre d'activité est délimité par les meubles. En plaçant de façon judicieuse les rayonnages, les écrans, les tables et les autres éléments, on amène l'enfant à se livrer aux diverses activités dans les zones qui leur sont réservées. Ainsi, si l'on place les chaises du côté de la zone d'activité plutôt que du côté du passage, les activités et les objets utilisés restent dans la zone prévue et les personnes qui passent ne gênent pas les activités.

Possibilité d'agrandir la zone d'activité

Pour les centres servant aux saynètes ou aux jeux ménagers et aux blocs, il importe qu'on puisse agrandir l'espace disponible selon les besoins. Cet agrandissement est facile lorsqu'on se sert d'écrans et qu'on peut empiéter sur des zones de recoupement ou de passage. Lorsqu'il est possible d'agrandir les centres et même de les fusionner, on obtient généralement l'élaboration de thèmes de jeux ou de grandes constructions, ce qui est plus souhaitable.

Exemple de plan

On trouvera à la page 35 un diagramme de salle de jeu présentant les caractéristiques recommandées. Des centres d'activité clairement délimités, des passages dégagés vers les sorties, de la variété dans la dimension et la configuration des centres, des zones calmes et d'autres plus bruyantes.

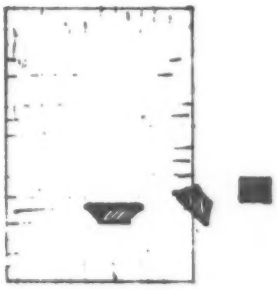
Dans cette salle, on peut déplacer rapidement les tables pour servir le repas du midi. En outre, la réorganisation est facile pour agencer différemment les centres, puisque presque tous les meubles sont mobiles. Les très grands espaces d'affichage multiplient les possibilités de réorganisation.

Techniques de planification

Voici maintenant quelles sont les différentes étapes à suivre pour concevoir et ensuite réorganiser la salle de jeu. Cette méthode a été appliquée avec succès par de nombreux participants aux ateliers et aux séances de travail sur place. Il faut un certain temps pour franchir toutes ces étapes, mais vous constaterez que cela en vaut la peine.

1. Faire le bilan de ce qu'on a déjà: espace, équipement et matériel. Prendre les mesures de la pièce et des principaux éléments d'équipement. Prendre les mesures sur l'emplacement des principaux éléments de la pièce: éviers, portes, fenêtres, prises de courant, éléments de rangement et d'affichage encastrés, piliers, radiateurs et éclairage.

2. Établir le nombre de centres à organiser d'après l'âge et les besoins des enfants, la superficie disponible, l'équipement et les matériaux qu'on possède déjà ou qu'on prévoit acquérir. Il faut prévoir suffisamment de centres pour assurer une multitude de possibilités de jeux dans la pièce.

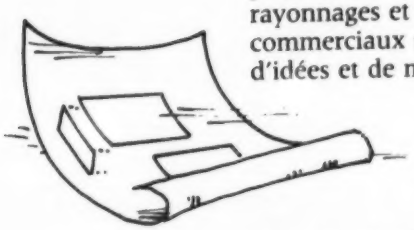


3. Essayer de dessiner des plans sommaires de la pièce jusqu'à ce qu'on trouve une disposition réalisable. Tenir compte des différentes zones.

4. Dessiner un plan provisoire de la salle. À cette fin, utiliser du papier quadrillé et choisir une échelle de sorte qu'un carré représente 10 centimètres. Dessiner la disposition de la pièce et marquer précisément l'emplacement de tous les éléments. Toujours sur du papier quadrillé, dessiner et découper à l'échelle, des morceaux représentant la forme et la taille des

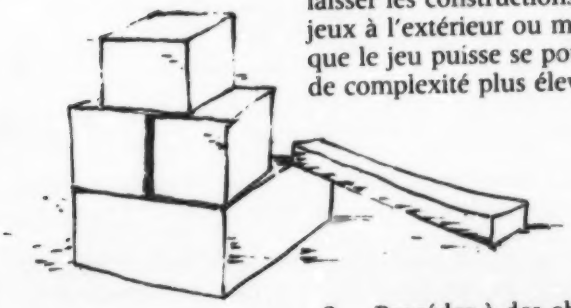
principaux éléments d'équipement comme les rayonnages, les carrés de sable, le matériel d'entretien, les tables, etc. Disposer ces papiers découpés sur le plan d'après l'esquisse. Évaluer la disposition d'après la définition des centres de façon que les jeux restent dans les zones prévues et qu'il y ait peu de passage dans les centres d'activité; il doit y avoir des passages dégagés menant de chacun des centres à la sortie; au moins un tiers de la superficie doit être dégagé et au moins la moitié encombrée, sans espace libre.

5. Acheter ou fabriquer l'équipement et le matériel nécessaires pour réaliser le plan. Les ouvrages indiqués en bibliographie proposent de nombreux plans pour les différents éléments comme les écrans, les rayonnages et les carrés de sable. Les catalogues commerciaux sont également une bonne source d'idées et de matéricl.

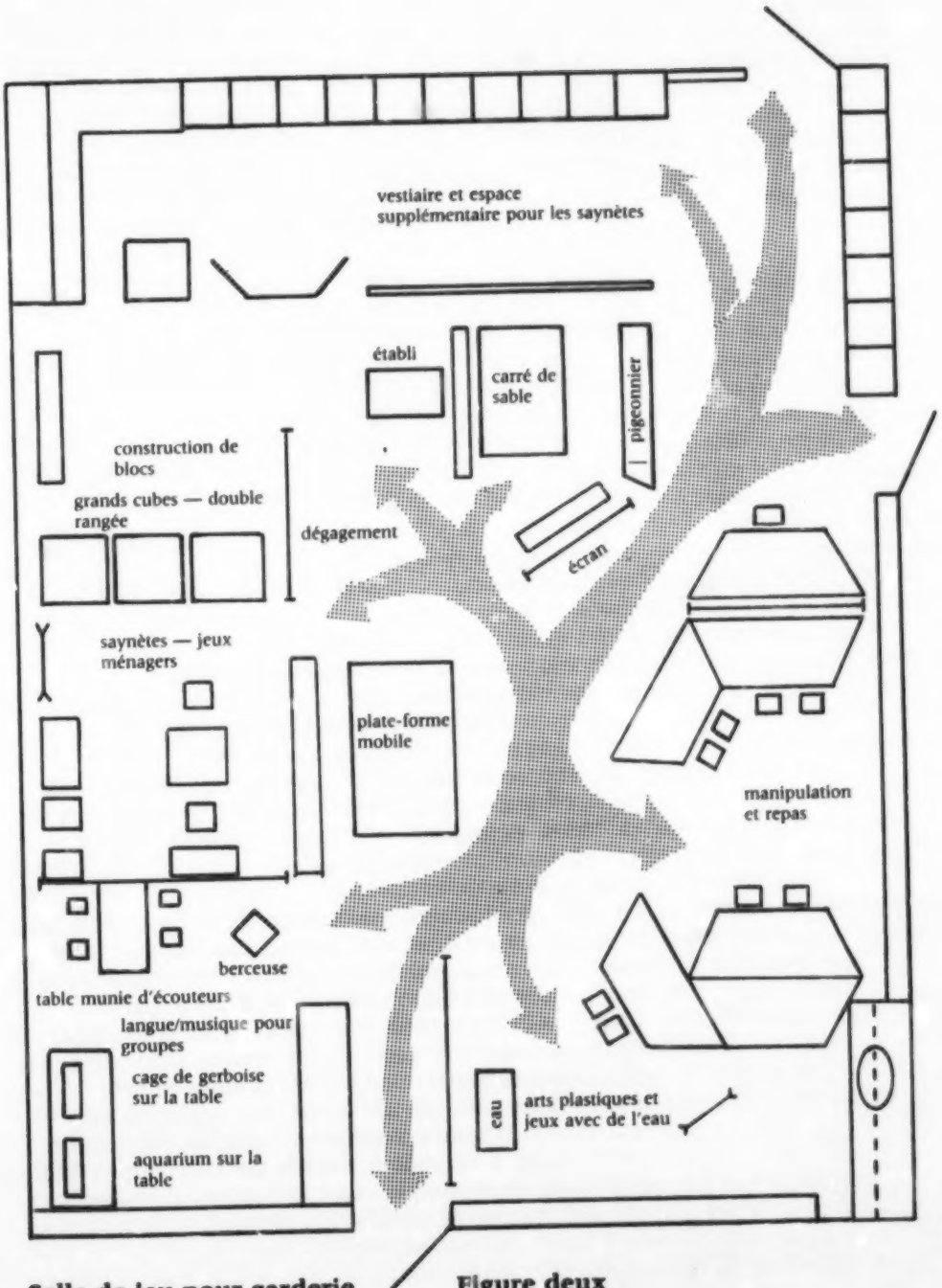


6. Réaménager l'espace. Les personnes d'expérience procèdent à la réorganisation après la journée du vendredi pour que le changement se fasse pendant le fin de semaine.

7. Établir et renforcer constamment la délimitation des différents espaces. De façon générale, mais pas toujours, il vaut mieux ranger les matériaux dans la zone d'utilisation. Il faut remettre les matériaux et l'équipement en place avant d'aller jouer ailleurs. De toute évidence, il faut laisser une marge de manoeuvre pour que soient possibles les utilisations originales du matériel dans les différentes zones et laisser les constructions de blocs élaborées pendant les jeux à l'extérieur ou même jusqu'au lendemain pour que le jeu puisse se poursuivre et atteignent un degré de complexité plus élevé.



8. Procéder à des observations systématiques pour voir quels enfants utilisent telle ou telle zone. Réorganiser selon les besoins afin de surmonter les problèmes qui surgissent, apporter du nouveau et soutenir l'intérêt.



Salle de jeu pour garderie **Figure deux**

Le temps et les efforts consacrés à la planification et à l'aménagement de la salle de jeu en différents centres d'activité en valent vraiment la peine. Ce type d'organisation de l'espace est particulièrement bien adapté aux besoins des jeunes enfants, qui travaillent mieux en petits groupes divisés par des barrières matérielles et visuelles, qui ont le jeu pour principale activité quotidienne, dont le mode d'apprentissage est une exploration du milieu matériel et une action sur ce milieu ou des interactions spontanées avec les autres enfants et les adultes. Résultat: les enfants seront plus indépendants, plus heureux et participeront davantage, ce qui laissera plus de temps libre au personnel qui pourra disposer de ce temps pour communiquer individuellement avec les enfants et faciliter l'apprentissage par le biais du jeu.

On trouvera des exposés plus détaillés des méthodes et principes abordés dans la présente brochure dans les ouvrages fournis en bibliographie.

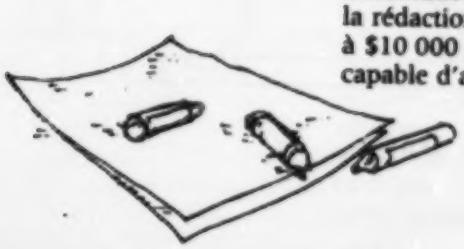
Équipement et matériel de la salle de jeu

Facteur clé

Mis à part un personnel compétent, un équipement suffisant, bien fait et bien choisi est le facteur clé dans tout programme acceptable pour les jeunes enfants. Le choix, l'achat et la tenue d'inventaire du matériel demandent beaucoup de temps; ce sont des tâches ennuyeuses, mais il faut tout de même s'en acquitter de façon systématique et avec grand soin.

Équipement — éléments massifs

Par "équipement", on entend ici les meubles et les appareils de jeu de grande taille et durables. De façon générale, en comptabilité, ces éléments sont considérés comme des frais d'immobilisation. Ils constituent d'ailleurs l'un des coûts importants de mise en route des programmes de garderie. On peut se servir des prix indiqués dans les catalogues et les listes des fournisseurs pour calculer l'ensemble des coûts avec exactitude. D'après les prix en vigueur au moment de la rédaction, il en coûtait, dans le commerce, de $7000 à $10 000 pour équiper convenablement une salle capable d'accueillir de 15 à 20 enfants.



Matériel — articles de consommation

Par le terme matériel, on désigne des articles de consommation, souvent de petite taille qui sont utilisés ou s'usent rapidement, comme la peinture à affiches, les crayons de cire ou les jeux de table. Au départ, il faut constituer une réserve qui est ensuite régulièrement refaite. Ces articles sont généralement comptabilisés comme des frais d'exploitation. Le plus souvent, il vaut mieux les acheter et les entreposer pour tout le centre.

Entretien et rangement

Il est préférable de confier à un membre du personnel la responsabilité du soin de l'équipement et du matériel, de son entreposage et de son achat. Le rangement se fait presque toujours dans le centre d'activité où le matériel est utilisé. On peut étiqueter les tablettes pour que le rangement se fasse toujours de la même façon. Il faut prévoir un contenant étiqueté pour chaque type de matériel avec un code indiquant le type de matériel, le centre d'activité, l'âge ou le niveau d'aptitude. Il peut s'agir de boîtes de plastique glissées dans des rayonnages, de bassines de plastique ou encore de contenants préparés par l'enseignante comme de grandes boîtes de chaussures, des boîtes de pommes ou encore des contenants de crème glacée enjolivés d'un revêtement adhésif qu'on peut effacer.

Il faut ranger, dans une zone d'entreposage, le matériel inutilisé et excédentaire sur des tablettes étiquetées. Il faut procéder à une rotation de presque tout le matériel pour donner l'impression de nouveauté et stimuler l'intérêt.

Il faut garder une liste d'inventaire à jour pour connaître avec exactitude l'état de l'équipement et du matériel de la garderie. Cette liste peut également servir de liste d'achat pour le matériel de consommation ou les articles à remplacer.

Il faut également prévoir un calendrier de nettoyage systématique pour que chaque article soit nettoyé régulièrement et en vérifier son état. Il faut retirer immédiatement tous les articles endommagés. Le responsable de l'équipement doit tenir un dossier des fournisseurs et des réparateurs d'équipement.

Vérification des fournisseurs

Il faut se procurer auprès des autres centres de garderie de sa localité le nom et l'adresse des fournisseurs sûrs. Il suffit de téléphoner ou d'écrire aux fournisseurs pour qu'ils envoient un catalogue et une liste de prix à tout consommateur sérieux. Il faut se renseigner auprès des autres garderies avant de choisir un fournisseur, car ils sont loin d'être tous

comparables pour ce qui est des délais de livraison, des prix, des commandes spéciales, de la qualité et de la reprise de marchandises. Il y a maintenant d'excellents fournisseurs canadiens un peu partout au pays et en commandant chez eux, on évite les frais élevés que sont les droits de douane et les taux de change. La meilleure façon de voir les meubles et l'équipement avant de les acheter, c'est de se rendre dans les autres garderies et aux expositions; c'est là une étape importante, car certains articles du commerce sont de piètre qualité.

Matériel du commerce, fabriqué par les enseignantes et matériel de récupération

Les fournisseurs commerciaux sont la source la plus riche de matériel et de fourniture pour les programmes, mais il ne faut pas négliger non plus les éléments fabriqués par les enseignantes, ceux qui sont spécialement conçus et le matériel de récupération. Dans le choix entre ces trois sources, il faut prendre bien soin d'éviter les fausses économies. Les éléments construits par les enseignantes ou spécialement conçus sont précieux lorsque les produits commerciaux laissent trop à désirer, ne sont pas à la taille des jeunes enfants, lorsqu'ils sont trop coûteux ou qu'ils ne sont tout simplement pas disponibles. Il est inévitable, pour les enseignantes qui tiennent à proposer sans cesse de nouveaux défis et à individualiser les programmes, de créer du matériel pour répondre à des besoins particuliers de l'enfant ou à susciter son intérêt. Le matériel de récupération qu'on peut trouver à la maison, chez les détaillants et à la décharge sont utilisés dans la plupart des programmes, mais il faut faire un tri, les étiqueter et les entreposer séparément afin d'en tirer le maximum.

Critères régissant le choix de l'équipement et du matériel de jeu

Stimulation, intérêt, fonction essentielle

Avant d'acheter un article ou de décider de le fabriquer ou encore de le faire fabriquer, il faut peser sa décision d'après les critères suivants.

1. L'article doit pouvoir capter et garder l'intérêt des enfants dans le groupe d'âge visé. On a toujours constaté que le matériel peu coûteux et simple, comme le sable, l'eau et les blocs, présente beaucoup d'intérêt pour les enfants. Ils peuvent jouer avec ceux-ci pendant de longues périodes. Bien des produits séduisants et coûteux qu'on trouve dans le commerce sont conçus pour intéresser l'acheteur adulte et n'attirent guère les enfants ou ne peuvent retenir leur intérêt.

Par contre, certains éléments n'ont en soi que peu d'intérêt pour les enfants, mais sont essentiels au programme, comme les rayonnages, les petits lits pliants et les tables.

Polyvalence

2. Le matériel et l'équipement qui peuvent servir à plusieurs usages sont une valeur plus sûre. Ces articles offrent toute une gamme de possibilités, de l'exploration jusqu'à la construction, des activités individuelles à la coopération sociale, de l'usage momentané à une utilisation prolongée, du jeune enfant à l'enfant plus âgé, à l'intérieur comme à l'extérieur. Le sable et les blocs satisfont tous ces critères.

Qualité

3. Vérifier l'équipement et le matériel pour s'assurer qu'il est de qualité: équilibre, solidité, qualité du fini, facilité de nettoyage. Les joints de l'équipement doivent être vissés non pas simplement cloués ou collés. Pour plus de solidité, les coins doivent être mortaisés et bien ajustés. L'équipement massif doit être boulonné et muni d'entretoises pour qu'il n'y ait pas de jeu et aucun balancement. Le bois massif et le contre-plaqué durent plus longtemps que les panneaux de particules et le bois dur est plus durable et se fendille moins que le bois mou. Les articles de qualité ont également une ligne, des couleurs et des proportions agréables et présentent généralement une belle apparence.

Sécurité et hygiène

4. Tous les articles doivent être conçus pour protéger la sécurité et la santé de l'enfant. Les grandes pièces d'équipement doivent être à la taille de l'enfant de façon à éviter les grosses chutes. Les plates-formes plus élevées doivent être munies de garde-fous, l'équipement d'une certaine hauteur et d'une certaine pesanteur comme les appareils à grimper, les rayonnages et les placards à jouets doivent être stables et ne pas se renverser facilement. Les articles doivent être faits de matériel non toxique qui ne risque pas de se briser, d'éclater ou de se fendiller. Tous les finis doivent être lavables.

Efficacité par rapport au coût

5. Tenir compte de la rentabilité des achats envisagés. Il faut trouver dans les acquisitions un juste équilibre entre la stimulation et la diversité d'utilisation, la qualité et la sécurité et le prix. Il ne faut acheter ou fabriquer des articles que s'ils sont rentables compte tenu de l'argent et du temps investis. Ne pas négliger de comparer la qualité et les prix des différents fournisseurs et ne pas oublier non plus les grands magasins et les magasins d'occasion qui peuvent proposer des articles utiles à bas prix.

Plan global d'acquisition

6. Tous les achats doivent s'inscrire dans un plan global d'acquisition des articles nécessaires. Ce plan tient compte de la nécessité de fournir aux centres essentiels l'équipement et le matériel de base en complétant progressivement les autres fournitures et centres au fur et à mesure que les ressources financières et le temps le permettent. La liste qui suit indique séparément les articles essentiels et facultatifs d'après la zone d'activité où ils doivent se trouver dans la salle de jeu.

Liste de l'équipement de la salle de jeu

Éléments de base

1. Tables et chaises pour les repas. Ces tables sont utilisées dans les zones d'activité entre les repas.

- 1 table trapézoïdale pour quatre enfants, 46 cm de haut pour les enfants de 3 ans et de 51 à 56 cm pour ceux de 4 et 5 ans.
- 1 chaise pour chaque enfant, siège à 25 cm pour les enfants de 3 ans, de 30 à 36 cm pour les enfants de 4 et 5 ans.
- 1 chaise pour chaque membre du personnel.

2. Petits lits pliants, couvertures et oreillers pour la sieste.

   - 1 petit lit pliant empilable par enfant avec drap et couverture légère lavable.

   - Pour les oreillers, demander à chaque parent de fournir une chemise "T-shirt" de l'enfant, de coudre les manches, le cou et la taille de façon à recouvrir un morceau de mousse. Chaque enfant reconnaîtra son oreiller.

3. Poubelles.

4. Écrans pour marquer les délimitations entre les centres, un de 0,61 m de haut et l'autre de 1,21 m de haut.

Coin des arts plastiques

Éléments de base	Éléments facultatifs
Ameublement	
Chevalet — à deux faces avec un support pour les peintures.	Rayon pour le séchage
Étagères	Seaux de plastique sur des étagères (pour les fournitures)
	Casier pour le papier
	Coupe-papier
	Support à rouleaux de papier
Fournitures pour la peinture	
Pinceaux avec des manches de 30 cm — soies douces et dures de 1,27 cm à 2,5 cm	Peintures, tempera couleurs supplémentaires
Feuilles de plastique épaisses pour protéger la table ou le plancher.	Blocs tempera
Tempera en poudre: rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, noir, blanc, brun.	Peinture à l'eau
Tabliers pour la peinture	Rouleaux encreurs
Colle à papier	Peinture avec les doigts préparée
Récipients pour la peinture	Crème à raser
Matériel de peinture à doigt — savon en paillettes, fécule de maïs, savon liquide	
Fournitures pour le modelage	
Récipient fermé hermétiquement pour la terre glaise humide (pot de terre ou en plastique)	Cure-pipes
Argile en poudre	Plasticine
Ingrédients pour la pâte à modeler — farine, sel, sciure	Rouleaux à pâtisserie
	Emporte-pièce

Matériel à dessin

- Gros crayons
- Pastels — solubles à l'eau
- Crayons de base
- Gommes à effacer
- Règles — courtes, mètres
- Crayons ordinaires
- Marqueurs à pointe feutre — moyens et gros
- Tableau noir bas
- Craie de couleur
- Brosses à tableau noir
- Pastels à l'huile
- Crayons de couleur
- Crayons HB jaunes
- Crayons pour le tissu

Matériel pour couper et coller

- Ciseaux à bouts ronds — pour les droitiers et pour les gauchers
- Ciseaux d'adultes
- Colle à papier
- Colle blanche
- Couteaux à palette
- Perforeuse
- Colle de reliure
- Colle forte
- Pinceaux à colle

Papier

- Papier journal — grandeurs variées et bouts de rouleau.
- Papier de construction — grandeurs et couleurs assorties
- Papier d'affichage — grandeurs et couleurs assorties
- Papier épais pour recouvrir les étagères — 46 cm de large
- Papier à dessin blanc, grandeurs variées
- Papier kraft épais, 46 cm et 61 cm de large
- Papier gommé — 20 × 25 cm couleurs assorties
- Étiquettes — grandeurs assorties
- Bristol — couleurs assorties
- Papier pour la peinture avec les doigts — 46 × 61 cm
- Rouleaux de papier ondulé, couleurs assorties
- Papier crêpé — couleurs assorties
- Cellophane — couleurs assorties
- Papier hygiénique — couleurs assorties
- Carrés de papier gommé
- Cercles de papier gommé
- Papier à décalquer
- Papier pelure

Matériel divers

- Papier aluminium
- Serviettes en papier
- Assiettes en papier
- Timbales en papier
- Aiguilles à bouts ronds
- Cartes à coudre blanches
- Aiguilles à perforer
- Laine — couleurs assorties
- Papier adhésif
- Cartons à oeufs
- Savon liquide
- Épingles ordinaires
- Attaches à papier
- Morceaux de tissu
- Rouleaux de ouate
- Bâtonnets pour mélanger
- Alun en poudre
- Dettol
- Glycérine
- Lacets de plastique
- Attaches
- Pailles de plastique
- Pailles de papier
- Abaisse-langue
- Cure-pipes
- Épingles à linge
- Feutrine — couleurs assorties
- "Mac tac" transparent
- Paillettes
- Toile de jute

Ficelle
Élastiques
Sparadrap
Agrafeuse et agrafes
Punaises
Grande boîte de matériel "trouvé"
Trombones
Papier parafiné
Colorant alimentaire

Raphia — grandeurs assorties
Boules de coton
"Q-tips"
Laque
Éponges
Distributeur de fil

Besoins particuliers
Ciseaux se prenant facilement

Coin des blocs de construction

Éléments de base	**Éléments facultatifs**
Meubles	
Rayonnage pour ranger les blocs encastrables	
Rayonnage pour ranger les blocs de bois	
Bateau à bascule	
Blocs	
Blocs en bois	
Blocs encastrables	
"Tinkertoys" — grosse boîte	
Blocs de plastique qui s'imbriquent gros et petits	
Accessoires	
Train de bois	Séries d'animaux domestiques, sauvages, de zoo
Voitures, camions, avions — grands et petits, en bois ou en métal	Famille — miniatures
	Signalisation routière
	Villages, fermes, aéroports, châteaux, garages
	Illustrations d'immeubles
Accessoires spéciaux	
Routes aux côtés surélevés	

Centre d'entretien ménager et de saynètes

Éléments essentiels	Éléments facultatifs
Meubles	
Cuisine: cuisinière, évier, petite table carrée avec chaises	Réfrigérateur, placard à vaisselle
Berceau	Lit à la taille de l'enfant
Tablettes de rangement du matériel	Berceuse
Tablettes pour les déguisements	Commode
Maison jouet	
Entretien ménager: ensemble à pâtisserie, service de vaisselle, casseroles et poêles, matériel de nettoyage, de repassage — planche, fer en bois	Égouttoir
Déguisements	
Vêtements d'adultes	Perruques
Miroir	Maquillage
Vêtements de travail — casques, chapeaux, chaussures, boîte à casse-croûte, porte-documents, masques	Nécessaires: grandes boîtes contenant toute une variété d'articles: la poste, le magasin, l'hôpital, le restaurant, le salon de beauté, le salon de coiffure, le bureau, le mécanicien, l'agriculteur, des thèmes précis d'ordres culturel, historique et mythique
Jeux de poupée	
Poupées diverses — garçon, fille, d'origine ethnique	Landau — à la taille de l'enfant
Accessoires — literie, biberons, vêtements	Baignoire
	Chaise haute de poupée
	Maison de poupée
	Meubles pour la maison de poupée
Divers	
Téléphone	
Peluches	
Marionnettes	
Marionnettes (guignol)	Théâtre de marionnettes
Marionnettes (fantoche)	Pantins
Marottes	Marionnettes miniatures
Accessoires spéciaux	
Vêtements de déguisement à gros boutons, fermetures à glissière, boutons pression	
Vêtements de la taille de l'enfant	
Illustrations: articles ménagers, représentation de diverses émotions et sentiments	

Activités motrices

Éléments de base	Éléments facultatifs
Matériel utilisé pour grimper	
Tréteaux — 1 m	Passerelle
Échelle	Bascule
Glissoire	Rallonges de tréteau
Poutre d'équilibre	Anneaux
	Corde à grimper
	Trapèze
Matériel de jeux	
Balles diverses — caoutchouc, soccer, grosses, moyennes	Bâtons — gros, légers
	Sacs de sable
Sacs de billes	Câbles
Cordes à sauter	Cerceaux
	Jeu de quilles
Matériel de gymnastique	
Bateau à bascule	Trampoline
Matelas de gymnastique	Cheval à bascule
	Tremplin
	Cheval sautoir
	Grand matelas pneumatique
Jouets roulants	
Tricycles	"Big wheels"
Voitures	Tracteurs
Charrettes	Brouette — proportionnel à la taille de l'enfant

Bibliothèque/langue/centre du livre

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Rayonnage (permettant de mettre les livres en évidence)	Berceuse pour adulte
	Siège de mousse
Tapis	Sofa, fauteuil, berceuse pour enfant
Grands coussins	
À regarder	
Livres d'images: pour les différents groupes d'âges	Album photos
	Projecteur de diapositives
Livrets fabriqués par les enfants	Série de diapositives
Images	Visionneuses
	Projecteur de films
	Projecteur de films fixes

À écouter	
Tourne-disque	Centre d'audition avec écouteurs
Disques — variés, chansons, histoires, musique classique	
Magnétophone	
Rubans	Rubans ou disques accompagnant des livres d'images, des séries de diapositives ou des films fixes
À commenter	
Examiner des affiches illustrant des émotions, des sentiments, facilitant la perception de soi, de la famille, du milieu	Séries d'affiches complémentaires: couleurs, formes, métiers, mots, chiffres, lettres
	Tableau à feuilles mobiles
	Feuilles mobiles
Conceptualisation	
Tableau de feutre	Chevalet pour tableau de composition
Accessoires variés: personnes, vêtements, animaux domestiques et de zoo, fêtes	Séries complémentaires: chiffres, lettres, fruits, parties du corps
	Disques et livrets d'accompagnement
	Tableau magnétique
	Ensembles pour tableau magnétique
Accessoires spéciaux	
Livres: histoires simples, répétitions, images seulement	
Disques et rubans: suivre les indications, bruits familiers	

Manipulation/construction/jeux calmes

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Rayonnage de rangement	Casier à casse-tête
Table	Tablette avec casiers pour ranger les boîtes
Chaises	
Tapis pour jouer sur le sol	
Casse-tête	
Ensembles de formes de bois — de 5 à 20 morceaux	Séries complémentaires de formes
Casse-tête sur cadre en bois de 5 à 30 morceaux	Casse-tête de 15 à 50 morceaux à faire sur le sol
	Casse-tête à textures multiples
Casse-tête de carton de 5 à 100 morceaux	Casse-tête en mousse de caoutchouc
	Casse-tête en plastique
	Casse-tête séquentiels

Tableaux perforés

- Tableau en bois: grands avec gros trous, grands avec petits trous, petits avec petits trous
- Fiches carrées — petites et grosses
- Fiches à tête ronde
- Tableaux géants
- Tableaux de mousse
- Petit tableau à gros trous
- Tableau éclairé avec fiches translucides de couleur

Manipulation

- Grosses perles de bois avec des gros trous
- Lacets
- Établis avec fiches et maillets
- Gobelets emboîtables
- Cylindres empilables
- Blocs de marqueterie, grands et petits
- Jouets de formes diverses: tiges, boîtes, etc.
- Grosses perles de bois avec petits trous
- Petites perles
- Modèles pour enfiler les perles
- Ensembles de boulons, de vis et d'outils
- Ensembles de vêtements — boutons-pression, boutons, fermetures à glissière, laçage
- Boîtes, paniers, barils et cubes qui s'emboîtent
- Boîte de figures
- Tableau élastique
- Modèles de marqueterie
- Tableau avec serrure et clef
- Boulier-compteur (abaque)

Jeux

- Loto avec images
- Loto avec chiffres
- Jeux de cartes
- Jeux avec tableau
- Domino
- Loto avec lettres
- Loto de conceptualisation — variés

Construction

- Petits cubes de bois
- Blocs encastrables de petite taille
- "Lego" ordinaire
- "Tinkertoy" — grands et petits
- Modèles de construction
- "Lego" géants
- "Briomec"
- Éléments imbriqués divers en plastique et en bois

Couture

- Aiguilles émoussées
- Ciseaux bien affûtés
- Cartes de couture vierges
- Canevas
- Laines diverses
- Cerceau à broder
- Toile
- Grandes aiguilles pointues avec un gros chas
- Coton à broder

Accessoires spéciaux
Boîtes de différentes tailles dont le couvercle s'enlève
Pots de différentes tailles à couvercle séparable
Pincettes
Pinces à épiler
Épingles à linge
Blocs à couture

Musique et mouvements

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Tourne-disque	Magnétophone
Disques: chansons folkloriques, chansons pour enfants, jeux musicaux, musiques classique et populaire, rythme et mouvement	Rubans: semblables aux disques, rubans vierges
	Piano
	Carillon
Recueils de chansons	Autres instruments rythmiques
Divers instruments rythmiques	Tambours tam-tam
Tambour	Centre d'écoute avec des écouteurs
Xylophone	Harpe de table
Accessoires spéciaux	
Instruments avec de gros boutons	

Carré de sable

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Grand carré de sable	
Tablette pour ranger le matériel	
Accessoires	
Gobelets de plastique ou tasses à mesurer de tailles diverses	Personnages miniatures
	Animaux
Seaux	Râteaux et bêches
Pelles et cuillères	Moules et emporte-pièce
Tamis	Moules à petits gâteaux
Entonnoirs	Saupoudreuse
Petits véhicules	Petites planches
	Écran

Intérêt scientifique/petits animaux

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Tables	Aquarium
Étagères pour ranger le matériel	Plaque chauffante
Cages pour les animaux	Four à convection
Éclairage pour les plantes	
Conceptualisation	
Aimants — de différentes tailles et formes	Limaille de fer
	Balance métrique
Articles de fer	Microscope
Balances	Lampe de poche
Articles à peser	Prisme
Loupe	Globe terrestre
Articles à observer	Stéthoscope
Thermomètre	Squelette
	Petit miroir
	Fourmilière
Éléments naturels	
Plantes	Terrarium
Arrosoir	Nécessaires pour empoter
Petits animaux — cobayes	Gerboise, hamsters, lapins, couleuvres
Aliments pour les animaux	Poissons et aliments pour poissons
Cuisine	
Ustensiles de cuisine	
Ingrédients	
Tableaux de recettes	
Tabliers	
Moufles tire-plat (mitaines)	

Jeux dans l'eau

Éléments de base	Éléments facultatifs
Meubles	
Grande table	
Rayonnage pour ranger les accessoires	
Accessoires	
Tabliers	Siphon
Contenants	Tubes de plastique
Entonnoirs	Colorant alimentaire
Gobelets et tasses à mesurer — tailles diverses	Détergent liquide
	Jouets flottants

Batteur à oeufs
Crible
Éponges et vadrouille
Bols de tailles diverses

Pipes à faire des bulles
Pailles pour faire des bulles
Pompe à eau
Roue à eau
Bouteilles à bec gicleur

Accessoires spéciaux
Contenants gradués transparents

Menuiserie

Éléments de base	**Éléments facultatifs**
Meubles	
Établi — carré de 122 cm de côté, de 51 à 56 cm de haut. (Il faut qu'il soit solide, bas avec un large dessus. L'enfant doit pouvoir y poser le genou. Il faudra probablement le faire fabriqué spécialement, car je n'en ai jamais trouver d'acceptable dans le commerce.)	
Tableau à outils (Un panneau de bois avec des crochets ou des pointes pour suspendre certains outils. Dessiner la forme de l'outil sur le tableau là où l'outil doit être rangé.)	
Boîte pour recueillir les déchets de bois.	
Outils (Se rendre à la quincaillerie et acheter de vrais et de bons outils)	
Marteau	Tournevis
Scie	Vis
Étau	Vilebrequin et mèches
Serre-joints	Pinces
Bouts de bois tendre	Papier de verre
Clous à grosse tête	Fuseau
Assortiment de pointes	Apprêt bouche-pores ou laque
	Mousse de polysthyrène
	Peinture

Bibliographie

Ouvrages généraux sur l'organisation de l'espace, l'équipement et le matériel

Campbell, Sheila D., et Dill, Nancy, *Glengarry Research Projects Report: The Effects of a Change in Spatial Density on Children's Behavior in a Day Care Setting*. Département de l'enseignement primaire, Université de l'Alberta, Edmonton (Alberta), 1980. (N° de récupération de l'information ERIC PS 012 265).

Crandell, J.M., *Early to Learn*. Dodd, Mead and Co., N.Y., 1974.

Dean, Joan, *Room to Learn*. Evans Brothers Ltd., London, 1973.

Laboratoires de recherches sur les installations d'enseignement, Madison Ave., New York (N.Y.), 10022. Rapports: Abramson, Paul, *Schools for Early Childhood*, 1970. *The Early Learning Centre*, 1970. *Found Spaces and Equipment for Children's Centres*, 1972. Osmon, F.L., *Patterns for Designing Children's Centers*, 1971.

Evans, E.B., Shub, B. et Weinstein, M., *Day Care: How to Plan, Develop and Operate a Day Care Center*, Beacon Press, Boston, 1971.

Evans, E.B., Saia, G. et Evans, E.A., *Designing a Day Care Center: How to Select, Design and Develop a Day Care Environment*, Beacon Press, Boston, 1974.

Evans, E.B., et Saia, G.E., *Day care for Infants*, Beacon Press, Boston, 1972. Chapitre 9, "Developing the Classrooms for Infant-Toddlers and Toddler Two-Year-Olds."

Haase, R.W., *Designing the Child Development Center*. Office of Child Development, U.S. Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C. 20201, 1969.

Harms, T., et Cross, L., *Environmental Provisions in Day Care*. Frank Porter Graham Child Development Center, U. of North Carolina, Chapel Hill, N.C., 1977.

Kritchevsky, S.E., Prescott, E., et Walling, L., *Planning Environments for Young Children: Physical Space*, National Association for the Education of Young Children, Washington, 1969.

Liste du matériel ressources, Services consultatifs sur le cadre de vie de l'enfant, Société canadienne d'hypothèques et de logement, Ottawa (Ontario) K1A 0P7.

Mattick, I., et Perkins, F.J., *Guidelines for Observation and Assessment: An Approach to Evaluating the Learning Environment of a Day Care Center*, 3e Ed. The Day Care and Child Development Council of America, Washington (D.C.), 1974. Lire les pages 2 à 9 sous le titre "Space and Materials." Ces pages vous permettront d'évaluer la qualité de vos locaux actuels.

Play Pages 1 – 10, Conseil canadien des enfants et des jeunes, 323, rue Chapel, Ottawa (Ontario) K1N 7Z2, 1976. (Séries de bibliographies sur dix zones de jeux différentes pour les enfants. Les seuls frais sont ceux de l'expédition postale.)

Play Space Guidelines, Conseil canadien des enfants et des jeunes, Ottawa (Ontario), 1980.

Aires de jeu pour les enfants d'âge préscolaire, Société canadienne d'hypothèques et de logement, Ottawa (Ontario), 1978.

Phyfe-Perkins, E., "Children's Behavior in Preschool Settings — A Review of Research Concerning the Influence of the Physical Environment" *in* Katz, L.G., *Current Topics in Early Childhood Education*, Vol. III. Ablex Pub., Norwood (N.J.), 1980.

Sunderlin, Sylvia et Gray, Nan (ed.), *Housing for Early Childhood Education*, Association for Childhood Education International, Washington (D.C.), 1968.

Taylor, A.P. et Vlastos, G., *School Zone: Learning Environments for Children*, Van Nostrand Reinhold, N.Y., 1975.

Jeux extérieurs/Terrains de jeux

A Playground for all Children.
Livre 1. *User Groups and Site Selection.*
2. *Design Competition Program.*
3. *Resource Book.*
Office of Policy Development and Research, U.S. Department of Housing and Urban Development, Washington, D.C., 1978.

Bengtsson, Arvid, *Adventure Playgrounds*, General Publishing Ltd., Don Mills (Ontario), 1972.

Bengtsson, Arvid, *Environmental Planning for Children's Play*, Burns and MacEachern, Don Mills (Ontario), 1970.

Children's Rooms & Play Yards, A Sunset Book, Lane Brothers, Menlo Park (Calif.), 1974.

Creative Playground Equipment — A Guide, Ministère ontarien de la Culture et des Loisirs, Toronto (Ontario), 1979.

Creative Playground Information Kit I et *Adventure Playground Information Kit II* disponibles auprès du Service consultatif de l'environnement de l'enfant, Société canadienne d'hypothèques et de logement, Ottawa (Ontario), K1A 0P7.

Dattner, Richard, *Design for Play*, M.I.T. Press, Cambridge (Mass.), 1974.

Ellison, Gail, *Play Structures*, Pacific Oaks College and Children's School, 714, West California Boulevard, Pasadena (Calif.), 91105.

Friedberg, M. Paul, *Do-It-Yourself Playgrounds*, Architectural Press, Grande-Bretagne, 1976.

Friedberg, M.P., *Handcrafted Playgrounds: Designs You Can Build Yourself*, Mississauga (Ontario), Random House, 1975.

Frost, J.L., et Klein, B.L., *Children's Play and Playgrounds*, Allyn and Bacon, Toronto, 1979.

Gordon, Ronnie, *The Design of a Preschool Therapeutic Playground: An Outdoor "Learning Laboratory"*, New York Medical Center, 401 East 34th Ave., New York, N.Y., 1972.

Hewes, Jeremy H., *Build Your Own Playground*, Houghton Mifflin, Boston, 1975.

Hogan, Paul, *Playgrounds for Free: The Utilization of Used and Surplus Materials in Playground Construction*, The M.I.T. Press, Cambridge (Mass.), 1974.

Playground Development Guide, Ministère albertain des Loisirs et Parcs, Edmonton (Alberta), 1978.

Rouard, M., et Simon, J., *Children's Play Spaces: From Sandbox to Adventure Playground*, (Trad. L. Geuser), The Overlook Press, Woodstock (N.Y.), 1977.

Rudolph, Nancy, *Workyards*, Teachers College Press, New York, 1974.

Stone, J.G., et Rudolph, N., *Play and Playgrounds*, National Association for the Education of Young Children, Washington (D.C.), 1970.

Vance, Bill, *Adventure Playground: How-to-Manual*, Huntington Beach Recreation and Parks Department, B.P. 190, Huntington Beach (Calif.), 1974.

Wilkinson, P.F. (éd.), *Innovation in Play Environments*, New York: St. Martin's Press, 1980.

Zuk, W.M., *Early Childhood Development: An Orientation to the Planning of Outdoor Play Environments*, Division de la planification et des recherches, Ministère de l'Éducation, Winnipeg (Manitoba), 1974.

Équipement et matériel de jeu

Creating With Materials for Work and Play, Association for Childhood Education International, 3615 Wisconsin Ave., N.W., Washington (D.C.) 20016, 1969.

Danger on the Playground, Fair Play for Children, 248 Kentish Town Road, Nottingham (Londres) NW5, Angleterre, 1978.

Good Toys Tested and Recommended, The Canadian Toy Testing Council, B.P. 6014, Succursale J, Ottawa (Ontario), K2A 1T1.

Kaplan, Kaplan, *et al.*, *A Young Child Experiences*, Goodyear Publishing Co., Pacific Palisades (Calif.), 1975.

Norris, Jill, *Choosing Toys and Activities for Handicapped Children*, Toy Libraries Association, Seabrook House, Darkes Lane, Potters Bar, Herts (Angleterre) EN6 2HL.

Physical Resources Guide, Direction des services à la petite enfance, Ministère albertain de l'Éducation, Edmonton (Alberta).

Play: Children's Business with a Guide to Play Materials, (Patricia Markun), Association for Childhood Education International, 3614, Wisconsin Ave., N.W., Washington (D.C.) 20016, 1974 (Brochure).

Matériel audiovisuel

Films et films fixes

Association Films, Inc., 600 Madison Ave., New York (N.Y.) 10022 (1969). *Room to Learn*, 22 min, 16 mm, son et couleurs. Présente le Early Learning Center de Stamford (Conn.), école à aires ouvertes pour la petite enfance avec installations et programmes modernes.

Campus Film Distributors Corp., 2, Overhill Road, Scarsdale (N.Y.) 10583. *"Special Children Special Needs"* 16 mm, son et couleurs, 22 min. Propose une méthode de développement complète et attentive aux besoins pour l'éducation des jeunes enfants souffrant de plusieurs handicaps. Le film présente trois milieux d'apprentissage adaptés: une école pour tout-petits, un laboratoire pour les enfants d'âge préscolaire et un terrain de jeu adapté à la thérapie. Le programme est orienté, sur le plan pédagogique, sur la méthode de développement et d'interaction; en effet, le programme thérapeutique de chaque enfant est fonction de ses aptitudes et handicaps propres, de sorte que l'enfant ait le maximum de possibilités de devenir efficace et plus compétent dans ses expériences avec les personnes et les objets.

Campus Film Distributors Corporation, 2, Overhill Road, Scarsdale (N.Y.) 10583. *"Concept Development in Outdoor Play"*. 18 minutes. Location: 20$. Achat: 215$, 1974. Ce film est le cinquième d'une série consacrée à la formation des maîtres. Il présente les avantages particuliers du grand air pour la peinture, les jeux dans le sable et l'eau, la menuiserie, la musique, la peinture à l'eau, les activités d'imagination et celles qui stimulent la curiosité scientifique. On montre les effets que peuvent avoir pour ces activités le grand espace, le milieu, les arbres, le soleil, le vent et la qualité sonore. Il expose également le développement de concepts se rapportant à la lecture, à l'arithmétique, aux sciences, aux études sociales et à l'esthétique. Ce film complète les notions proposées dans le film intitulé "Outdoor Play A Motivating Force For Learning."

Campus Film Distributors Corporation, 2 Overhill Road, Scarsdale (N.Y.) *"Outdoor Play... A Motivating Force For Learning"*. 17 minutes. Location: 20$. Achat: 200$, 1973. Quatrième d'une série de films consacrés à la formation des maîtres dans l'éducation de la petite enfance. Il fait ressortir le développement physique et intellectuel unique que permettent les jeux à l'extérieur et montre de nombreuses utilisations de matériel improvisé. Il met également en évidence l'exploration de l'espace, l'expérimentation de l'équilibre, le développement de la coordination musculaire et la prise de conscience du corps. Il fait ressortir également des différences dans le développement, des activités et des buts choisis de façon indépendante ainsi que le rôle de l'enseignant.

Campus Film Distributors Corporation, 2, Overhill Road, Scarsdale (N.Y.) *"Setting Up A Room... Creating An Environment For Learning"*, 27 minutes. Location: 20$. Achat: 185$. Le premier d'une série de films destinés aux enseignants qui s'occupent de la petite enfance. Il montre un enseignant et son adjoint au début de l'année scolaire au moment où ils préparent la salle de classe pour recevoir les petits. Faisant appel au dialogue et à la narration, le film explique le déroulement de la planification, le choix des zones essentielles de jeu et de travail et la disposition du matériel complémentaire afin de créér un milieu fonctionnel et souple pour les enfants.

Campus Film Productions Inc., 20 East 46th St., New York (N.Y.), 10017. (1961).
Blocks: A Material for Creative Play, 16 minutes, 16 mm, son, couleur, noir et blanc.

Blocks: A Medium for Perceptual Learning, 17 minutes, 16 mm, son et couleur (1969).

Société canadienne d'hypothèques et de logement, Bureau national, Chemin de Montréal, Ottawa (Ontario), K1A 0P7. Disponible sur prêt. *Where Do Creative Children Play?* (Anglais/Français), 16mm, couleur, 5 minutes.

Churchill Films, 662, N. Robertson Boul., Los Angeles (Calif.) 90069. (1966). *Setting the Stage for Learning*. 22 minutes, 16mm, son, noir et blanc. Fait ressortir les différences dans les activités des enfants qui jouent dans un carré de sable sans outils ni jouets, et des situations dans lesquelles les enseignants font preuve d'ingéniosité pour élargir les expériences d'apprentissage de l'enfant.

High/Scope Educational Research Foundation, 600, N. River St., Ypsilanti (Michigan), 48197, U.S. Film: *Classroom Structure and Equipment*, 16mm, couleur, 8 minutes. Films fixes en couleur et cassettes: *The Block Area*, 38,7 minutes en tout.

Modern Talking Pictures Service, Inc., 2323, New Hyde Park Road, New Hyde Park, Long Island (N.Y.) 11040 (1967). *Organizing Free Play*. 22 minutes, 16mm, son, noir et blanc. Explique ce qu'est le jeu libre, comment le préparer et comment organiser l'espace et disposer le matériel.

Photography Department, The Ohio State University, Columbus (Ohio), 43210. *School for Fours*, 28 minutes, 16mm, son, noir et blanc. Présente un programme d'apprentissage comprenant des histoires, une période de socialisation, le déjeuner, des jeux d'imagination, de la musique et l'étude de la nature.

Preschool Education Council Project. MacMillan Film Productions Ltd., 1974. *Structuring Play in the Early Years Series: Blocks, Sand, Water*. 16mm., couleur, de 15 à 20 minutes chacun. Disponibles sur prêt auprès de la Direction des services audio-visuels, Ministère de l'Éducation de l'Alberta, Immeuble Edwards, 10105 – 109^{e} Rue, Edmonton (Alberta).

University of California, Extension Media Center, 2223, Fulton St., Berkeley (Calif.) 94720. *Planning Creative Play Equipment for Young Children — Outdoor*, 16 minutes, 16mm, son et couleur. Montre divers matériel de jeu et explique comment une collectivité a pu donner un matériel de jeu innovateur à ses enfants. Disponible auprès de l'Office national du film, Canada. Communiquer avec le bureau le plus près.

Séries de diapositives

Société canadienne d'hypothèques et de logement, Bureau national, chemin de Montréal, Ottawa (Ontario), K1A 0P7. Disponibles sur prêt avec cassettes et textes en anglais ou en français.
A Creative Playground, What's That? 69 diapositives
An Adventure Playground, What's That? 78 diapositives
Planning Play Space for Young Children. 74 diapositives

Rubans magnétoscopiques

Drake Educational Association, 212, Whitchurch Road, Cardiff (Angleterre) CF4 3XF, *Domestic Play* (Entretien ménager), *Construction Play, Make/Believe Play, Play with Natural Materials, Play Outdoors*. (Rubans disponibles selon les normes nord-américaines de 525 lignes.)

Organismes d'intérêt

Conseil canadien des enfants et des jeunes, 323, rue Chapel, Ottawa (Ontario), K1N 7Z2. Informations utiles sur les jeux des enfants.

Canadian Toy Testing Council, B.P. 6014, Succursale J, Ottawa (Ontario), K2A 1T1. Publie un guide annuel des jouets.

Service consultatif de l'environnement de l'enfant, Société canadienne d'hypothèques et de logement, Chemin de Montréal, Ottawa (Ontario), K1A 0P7.

Playground Clearing House Inc., 26, Buckwalter Road, Phoenixville (Penn.) 19460, U.S. Information sur les plus récents films, publications, diapositives, etc.